**OСНОВНА ШКОЛА ''ДУШАН РАДОВИЋ '' ПИРОТ**

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

**школске 2015/2016. године**

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД**

**НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ШЕСТИ РАЗРЕД** | |
| **Нед.** | **Год.** |
| 1. | Српски језик | 4 | 144 |
| 2. | Страни језик - енглески | 3 | 72 |
| 3. | Ликовна култура | 1 | 36 |
| 4. | Музичка култура | 1 | 36 |
| 5. | Историја | 2 | 72 |
| 6. | Географија | 2 | 72 |
| 7. | Физика | 2 | 72 |
| 8. | Математика | 4 | 144 |
| 9. | Биологија | 2 | 72 |
| 10. | Техничко и информатичко образовање | 2 | 72 |
| 11. | Физичко васпитање | 2 | 72 |
| **Укупно : А** | | **25** | **864** |
| **Редни**  **број** | **Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  |
|  | Верска настава / Грађанско васпитање4 | 1 | 36 |
|  | Страни језик-француски | 2 | 72 |
|  | Физичко васпитање- изабрани спорт | 1 | 36 |
| **Укупно : Б** | | **4** | **144** |
| **Укупно : А+Б** | | **27** | **972** |
| **Редни**  **број** | **В. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  |
| 1 | Чувари природе | 1 | 36 |
| 2 | Информатика и рачунарство | 1 | 36 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Г. ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  |
| 1. | Редовна настава | 25-26\* | 900-936\* |
| 2. | Допунска настава | 1 | 36 |
| 3. | Додатни рад | 1 | 36 |
| **Редни број** | **Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  |
| 1. | Час одељенског старешине | 1 | 36 |
| 2. | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 36-72 |
| 3. | Екскурзије | 2 дана | |

# СВРХА, ЦИ ЉЕ В И И ЗАДА ЦИ ПРОГ РА М А ОБ РАЗОВ А ЊА И В АСПИ Т АЊА

## СВРХА ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА

* + Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
  + Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

## ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА

* + Развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним

потребама, могућностима и интересовањима;

* + подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
  + оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
  + оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
  + развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина
  + омогућавање, укључивање у процесе европског и међународног повезивања;
  + развијање свести о значају заштите и очување природе и животне средине;
  + усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократки уређеног, хуманог и толератног друштва;
  + уважавање плурализма вредности и омогућавања, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и собробити за све;
  + развијање код деце и ученика радозналост и отвореност за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етичке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања који нарушавају остваривање права на различитост;
  + поштовања права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски развијеном друштву;
  + развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.
* програм се остварује на српском језику.

# А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ :

## СРПСКИ ЈЕЗИК

**Сврха програма образовања**

* + Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, научне, уметничке, културне, еколошке и здравствене писмености, неопходне за живот у

савременом и сложеном друштву.

* + Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

## Циљеви и задаци

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да

упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

***Задаци наставе српског језика:***

* развијање љубави према матерњем језику и потребе да се он негује и унапређује;

-основно описмењавање најмлађих ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика;

* поступно и систематично упознавање граматике и правописа српког језика;
* оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникационим ситуацијама;
* развијање осећаја за аутентичне естетске вредности у књижевној уметности;
* оспособљавање за самостално читање, доживљавање, разумевање, свестрано тумачење и вредновање књижевноуметничких дела разних жанрова.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна тема** | **Број часова** | **Број часова обраде** | **Број часова утврђивања** | **Број часова систематизације** |
| I | Језик | 63 | 36 | 20 | 7 |
|  | Граматика | 58 | 35 | 18 | 5 |
|  | Правопис | 5 | 1 | 2 | 2 |
| II | Књижевност | 46 | 28 | 12 | 6 |
|  | Школска лектира | 36 | 23 | 8 | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Домаћа лектира | 10 | 5 | 4 | 1 |
| III | Култура изражавања | 35 | 20 | 9 | 6 |
|  | Говорно изражавање | 10 | 4 | 2 | 2 |
|  | Писмено изражавање | 25 | 16 | 7 | 4 |
| Укупан бр. чaс |  | **144** | **84** | **41** | **19** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број часова** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **Језик**   * Граматика * Правопис | 58  5 | * упоређује; * анализира; * уочава на примерима; * овладава новим граматичким и правописним законитостима; * примењује претходно стечена знања; | -презентује наставни садржај;  -подстиче на размишљање и закључивање; | * монолошки; * дијалошки; * текстовни; * индивидуални | * увођење ученика у грађење речи; * упознавање гласовних алтернација; * утврђивање знања о значењу и функцији придевских заменица; * грађење и значење глаголских облика; * писање имена васионских тела и глаголских облика. |
| **Књижевност**  **-** Школска лектира  - Домаћа лектира | 36  10 | * чита; * анализира; * самостално закључује. * уочава и тумачи емоције, мотиве и песничке слике у лирском   тексту;   * исказује властите судове приликом анализе дела. | -презентује наставни садржај;  -усмерава активности и подстиче на креативност у тумачењу књижевног дела; | * монолошки; * дијалошки; * текстовни; * индивидуални; * демонстративни | * развијање способности за уочавање и тумачење узрочно-последичних веза, мотива, емоција и књижевних поступака у делу; * оспособљавање за исказивање властитих судова и закључака приликом анализе текста. |
| **Култура изражавања**  **-** Говорно изражавање  - Писмено изражавање | 10  25 | * препричава са истицањем   карактеристика лика у тексту;   * описује екстеријер и ентеријер; * портретише особе из непосредне околине на основу анализе књижевних портрета; * увежбава технике у изради писменог састава. | -презентује наставни садржај;  -усмерава активности ученика;  -подстиче на креативност у изражавању: | * монолошки; * дијалошки; * текстовни; * индивидуални | * уочавање структуре приче грађене ретроспективно; * стваралачко препричавање текста са променом гледишта * обједињавање приповедања и описивања. |

## СТАНДАРДИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНЕ ОБЛАСТИ** | **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| **Вештина читања и разумевања прочитаног** | Ученик:  а) разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи  б ) служи се садржајем да би пронашао одређени део текста  в ) разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног  г ) изводи закључак заснован на једноставном тексту | а) читање „с оловком у руци“ ради  извршавања различитих задатака б ) проналази, издваја и упоређује битно и небитно  в ) препознаје и повезује садржаје из различитих текстова | а) проналази, издваја и упоређује  информације  б ) издваја кључне речи и резимира текст  в ) изводи закључке засноване на тексту  г ) анализира задржаје из различитих текстова |
| **Писмено изражавање** | а) зна и користи оба писма (ћирилицу и  латницу)  б) саставља разумљиву, граматички исправну реченицу  в ) уме да преприча текст  г ) влада основним жанровима писане комуникације; саставља службено писмо д ) примењује правописну норму у једноставним примерима | а) пише резиме краћег текста  б) зна правописну норму и примењује је у већини случајева  в ) зна да преприча текст г ) саставља наративни и дескриптивни текст | а) пише резиме дужег текста  б) зна и доследно примењује правописну норму  в ) саставља текст на основу прочитаног дела, филма, представе |
| **Граматика** | а) зна поделу гласова  б) речи дели на слогове код двосложних речи в ) уочавање дугих и кратких акцената код једносложних речи  г ) разликује просте речи од сложених; препознаје корен речи  д ) препознавање гласовних промена у једноставним примерима  ђ) препознаје глагоске облике | а) познаје оснонве начине грађења  речи  б) препознаје гласовне промене в ) препознавање дугих акцената г ) препознаје главна значења и функције глагоских облика | а) позаје и зна основне начине  грађења речи ( извођење и слагање) б) уме да препозна гласовне промене, објасни их и именује  в ) зна да уочи акцентовани слог г ) зна да обележи акценат  д ) уме да објасни главна значења глаголских облика |
| **Лексика** | а) препознаје значења непознатих речи  б) препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у свакодневној комуникацији | а) одређује значења непознатих речи и  израза на основу њиховог састава  б) зна значење речи које се јављају у школским текстовима | а) уме да одреди значење непознатих  речи и израза на основу њиховог састава и контекста у коме су употребљени  б) зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Књижевност** | а) повезује наслове прочитаних књижевних  дела са именима аутора тих дела  б) разликује типове књижевног стваралаштва ( усмена и ауторска књижевност)  в ) разликује основне књижевне родове  г ) препознаје епски десетерац и врсте риме  д ) препознаје дијалог, монолог, дескрипцију и нарацију)  ђ) препознаје стилске фигуре (градација, контраст, метафора) | а) повезује дело из обавезне лектире  са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања  б) повезује наслов дела и род, врсту и лик из дела  в ) пепознаје род и врсту књижевноуметничког дела  г ) препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре  д ) одређује мотиве, идеје,  композицију, форму, карактеристике лика и њихову међусобну повезаност ђ) разликује облике приповедања ( дијалог, монолог, дескрипција, нарација)  е) уочава разлику између препричавања и анализе дела | а) наводи наслов дела, одломака,  аутора, род и врсту на основу ликова, караткеристичних тема и мотива  б) проналази и именује стилске фигуре  в ) одређује и именује врсту стиха и строфе  г ) издваја основне одлике књижевних родова и врста у  конкретном тексту |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

**Циљ**

Циљ наставе енглеског језика у основним школама остварује се овладавањем комуникативних вештина и разбијањем способности и метода учења страног језика.Стога,циљ наставе енглеског језика je развијанје сазнајних и интелектуалиних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање

позитивних односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и наслеђу, уз уважаванје различитости и на викавање на отвореност у комуникацији. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева

са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи.

## Општи стандарди

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознавајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама.Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

## Задаци на нивоу језичких вештина Разумевање говора

Ученик треба да разуме усмену поруку исказану савременим језиком, без непотпуних лексичких и синтаксичких тешкоћа, не дуже од две до три минуте.Разумеванје

треба да се односи на различите врсте усмених порука (приповедање, разговор), а треба да буде способан и да идентификује различите врсте усмених порука (изјавне, упитне и заповедне), да реконструише непознато на основу контекста и да запамти кључне елементе поруке.

## Усмено изражавање

Ученик треба да, у оквиру програмом предвиђене језичке грађе, буде оспособљен да савременим језиком, примереним свакодневној комуникацији, искаже

једноставну усмену поруку и да буде у стању да учествује jednostavnom разговору, да једноставно и јасно исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста.

## Разумевање писаног текста

Ученик треба да прочита и разуме једноставне поруке, знакове, информације, да разуме глобално, селективно и на нивоу имплицитног, једноставније аутентичне

текстове писане савременим језиком у вези са свакодневним ситуацијама и из домена њиховог интересоваља.

## Писано изражавање

Ученик треба да, у оквиру програмом предвиђене језичке грађе, буде способан да напише своје личне податке, да напише честитку, једноставну поруку и краће неформално

писмо, да опише неки доживлјај, да напише нешто о себи и својим интересовањима, да напише кратак резиме о ономе шта је чуо, виде или прочитао и изнесе лични став ( допадање, недопадање,слагање, неслагање и друго)

## Дијалог

Ученик треба да је способан да користи научене фразе и изразе док води дијалог са наставником, другим учеником или или евентуално говорником коме је енглески

матерњи језик.

## Развијанје социо-културне компетенције

Поред сазнања о основним чињеницама везаним за историју, географију културу и уметност земаља чији језик учи, ученик треба да створи увид, у оквиру поља свог интересовања и искуства уочи сличности и разлике у навикама (вербална и невербална комуникација), обичајима, менталитету и институцијама наше земље и земаља

чији језик учи

## Медијација

У комуникативним контекстима који укључују говорнике учениковог првог језика (л1) и циљног језика (л2) преноси и преводи кратке поруке (у усменој и писаној форми) у

складу са потребама комуникације. **Знања о јхезику и стратегије учења** Ученик треба да:

* 1. препознаје и користи граматичке садржаје предвиђене наставним програмом
  2. поштује основна правила смисленог повезивања реченица у шире целине
  3. користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације
  4. уочава сличности и разлике између страног и матерњег језика
  5. примењује компензационе стратегихе као што су:

~ усмерава пажњу на оно што разуме

~ покушава да одгонетне значенје на основу контекста и проверава питајући неког ко добро зна

~ обраћа пажњу на речи које се више пута понављају

~ обраћа пажњу на разне невербаалне елелменте (гестови, мимика итд.)

~ размишља да ли одређена реч коју не разуме личи на неку из матерњег језика

~ тражи значење у речнику

~ уз помоћ наставника континуирано ради на усвајању и примени општих стратегија учења (генерализација, индукција, дедукција и позитивни трансфер).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број часова** | **Активности ученика у образовно- васпитном раду** | **Активности**  **наставника у образовно-**  **васпитном раду** | **Начин и поступак оствар** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| REVISION  Meet Marko Petrovic Marko’s Test | 2 | -слушање са разумевањем  -читање  -певање  -дијалог | -дискутује  -анализира  -мотивише | -индивидуални  -рад у пару  -фронтални | Способност давања личних података Поздрављање и представљање (у усменој и писменој комуникацији) |
| FOLDER 1  U 1 A. What are they doing in New York?  B We need a bigger apartment | 14 | Рад на тексту (читање са  разумевањем)  -конверзација   * писана вежбања * пројекат о Паризу и | -подстиче  -дискутује  -анализира  -мотивише  -координира | -фронтални  -индивидуални  -рад у групама | Детаљније упознавање ученика са фонетским  писмом  Разумевање грађења речи Школе у иностранству Националности и језици |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Cartoon: Episode 1 2. Extra: Buckingham Palace   U 2 A Kids like chatting B A big change   1. Cartoon: Episode 2 2. Extra: Paris Check Back & Test 1 |  | Лондону | -сугерише  -поставља проблем |  |  |
| FOLDER 2  U 3 A. School talk   1. A modern school in New York 2. Cartoon: Episode 3 3. Extra: Rome   U 4 A. Half term holiday   1. Vacations 2. Cartoon: Episode 4 3. Extra: Belgrade Check Back & Test 2 | 14 | -разговор о плановим за будућност  -читање  -писање (повезивање реченица)  -слушање текста са ЦД'а  - пројекат о Београду | -поставља проблем  -подстиче  -сугерише  -наводи на повезивање и примену знања  -подстиче на логично мишљење | -фронтални  -индивидуални  -рад у пару  -групни рад | Успешно владање и примена нових речи у комуникацији  Амерички и британски енглески Напредније писање и сигурније читање Спортови у Америци |
| FOLDER 3  U 5 A. Time to celebrate   1. A Family feast 2. Cartoon: Episode 5 3. Extra: Moscow U 6 A. Save it or spend it? 4. Volunteering 5. Cartoon: Episode 6 6. Extra: New Delhi Check Back & Test 3 | 14 | -рад на вокабулару((активности у слободно време)  -Симултано читање текста у другом времену  -диктат вежбе | -усмерава  -наводи  -ствара ситуацију  -сугерише  -поставља проблем  -подстиче  -дискутује  -анализира | -фронтални рад  -индивидуални рад  - рад у пару | Савладавање вештине давања предлога и одређених понуда  Рад на писању у циљу побољшања Усвајање и примена новог вокабулара Фонетско писмо: сугласници 1  О споменицима и музејима Конверзација у ресторану |
| FOLDER 4  U 7 A. Spring cleaning   1. What’s trendy this spring? 2. Cartoon: Episode 7 3. Extra: Beijing U 8 A. The Scouts 4. Camping in New York 5. Cartoon: Episode | 14 | Вокабулар вежбе писања(изражавање времена) Слушање текста са ЦД'а Конверзација | -дискутује  -анализира  -мотивише  -координира  -наводи на повезивање и примену знања  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност | -индивидуални рад  -фронтални рад  -рад у групама  - дијалог | Максимално коришћење стеченог знања и у писаној и у усменој форми  Фонетско писмо:неми гласови  Спровођење конверзације и израда интервјуа. Употреба социјалних израза |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8  D. Extra: Sydney Check Back & Test 4 |  |  |  |  |  |
| FOLDER 5  U 9 A. Weekend plans   1. Fabulous films 2. Cartoon: Episode 9 3. Extra: Canada U 10 A. A school fair 4. Fun in Miami 5. Cartoon: Episode 10 6. Extra: New York Check Back & Test 5 | 14 | Писање есеја  Усмено давање упутства Говорна вежба  Читање непознатог текста | -наводи на повезивање  и примену знања  -подстиче на логично мишљење  -развија кооперативност  -подстиче  -дискутује  -анализира | * фронтални   -индивидуални  -рад у пару   * групни рад * логичке игре | Способност договарања Интервјуисање других људи Адекватно коришћење заменица Фонетско писмо:сугласници 2 Традиционални празници и обичаји |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема и садржај** | **Број часова** | **Број часова обраде** | **Број часова обнављања** | **Број часова утврђивања** | **Број часова систематизације** |
| REVISION  Meet Marko Petrovic Marko’s Test | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| FOLDER 1  U 1 A. What are they doing in New York?  B We need a bigger apartment   1. Cartoon: Episode 1 2. Extra: Buckingham Palace U 2 A Kids like chatting   B A big change   1. Cartoon: Episode 2 2. Extra: Paris Check Back & Test 1 | 14 | 6 | 4 | 2 | 2 |
| FOLDER 2  U 3 A. School talk   1. A modern school in New York 2. Cartoon: Episode 3 3. Extra: Rome   U 4 A. Half term holiday   1. Vacations 2. Cartoon: Episode 4 3. Extra: Belgrade | 14 | 6 | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Check Back & Test 2 |  |  |  |  |  |
| FOLDER 3  U 5 A. Time to celebrate   1. A Family feast 2. Cartoon: Episode 5 3. Extra: Moscow   U 6 A. Save it or spend it?   1. Volunteering 2. Cartoon: Episode 6 3. Extra: New Delhi Check Back & Test 3 | 14 | 6 | 4 | 2 | 2 |
| FOLDER 4  U 7 A. Spring cleaning   1. What’s trendy this spring? 2. Cartoon: Episode 7 3. Extra: Beijing U 8 A. The Scouts 4. Camping in New York 5. Cartoon: Episode 8 6. Extra: Sydney Check Back & Test 4 | 14 | 6 | 4 | 2 | 2 |
| FOLDER 5  U 9 A. Weekend plans   1. Fabulous films 2. Cartoon: Episode 9 3. Extra: Canada U 10 A. A school fair 4. Fun in Miami 5. Cartoon: Episode 10 6. Extra: New York Check Back & Test 5 | 14 | 6 | 4 | 2 | 2 |
| **УКУПНО:** | **72** | **30** | **20** | **10** | **12** |

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

**Оперативни задаци:**

* + - развијају ликовно- естетски сензибилитет (осетљивост ) за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима;
    - покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција;
    - посматрају и естетски доживљавају дела ликовне уметности;
    - развијају љубав према ликовном наслеђу;
    - оспособљавају се за стваралачко преношење визуелно- ликовних искустава у природно- друштвена научна подручја и тако развијају интересовање за оплемењивање и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења;
    - развијају способност за креативно и апстрактно мишљење;
    - развијају способност сарадње и самопоуздања у тимском раду;
    - развијају индивидуално истраживање односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **Бр.** | **Назив теме** | **Укупан бр.**  **часова за тему** | **Обрада** | **Пр.**  **Вежба** | **Ест.**  **Анализа** |
| **1.** | **Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама,**  **линијама, светлинама, облицима и волуменима** | 4 | 2 | 1 | 1 |
| **2** | **Визуелно споразумевање** | 3 | 2 | 1 |  |
| **3.** | **Текстура** | 6 | 4 | 1 | 1 |
| **4.** | **Светлина** | 8 | 5 | 2 | 1 |
| **5.** | **Боја** | 12 | 8 | 3 | 1 |
| **6.** | **Свет уобразиље у ликовним делима** | 3 | 2 | 1 |  |
|  | **УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА** | **36** | **23** | **9** | **4** |

Напомена: Посете културним институцијама ( музеји, галерије, културно историјски споменици ) - 4 часа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Трајање** | **садржај** | **начин остваривања** | **Активности натавника** | **Активности ученика** | **Циљеви и задаци**  **садржаја програма** |
| **2+ 1+ 1** | **СЛОБОДНО**  **РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА, СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНИМА**  **-** Слободно ритмичко  изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима - обрада | * излагање, дијалог, дискусија; * објашњавање појма ритма (правилног и слободног ); * примери и демонстрације лик. проблема ритма кроз различите медије- цртачке, сликарске, вајарске; * корелација са свакодневним животом и другим наставним предметима; * коректуре и естетска анализа заједно са ученицима; | * представљање   наставног садржаја  -усмеравање на активности ученика и посебно на инерактивни рад ( у пару, групи) са поделом задатака;   * естетска анализа и самовредновање | * перцепција кроз разговор   и дискусију ( посматрање, уочавање и описивање);   * аперцепција- примена, експеримент и истраживање кроз комбинацију различитих ликовних техника; | -развијају ликовно-  естетски сензибилитет (осетљивост ) за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима  - развијају способност за креативно и апстрактно мишљење |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | - - ∕ ∕ - - пр.  вежба  - - ∕ ∕ - - ест. анализа |  |  |  |  |
| **2+1** | **ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ**  **-** Визуелно  споразумевање- обрада  - - ∕ ∕ -  - пр. вежба | * излагање, дискусија, дијалог   кроз објашњавање појма визуелних комуникација и споразумевања- кодирање и декодирање визуелног знака;   * илустративно- демонстративни примери из   свакодневног живота;   * креирање вежбе и њена примена кроз адекватну ликовну технику; * коректура и естетска анализа; | Представљање наставног  садржаја   * усмеравање на самосталан самостални рад са наглашеном индивидуалношћу   -развијање свести ученика за корелацију са другим наставним предметима   * естетска анализа и самовредновање | * перцепција кроз разговор и дискусију ( посматрање, уочавање и описивање); * аперцепција- практична примена стеченог знања на конкретном задатку; | -естетски доживљај дела ликовне уметности  -покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости |
| **4+ 1+ 1** | **ТЕКСТУРА**   * Текстуралне и   тактилне вредности површине и облика   * обрада -   Материјали ( традиционални и савремени ) и врсте материјала   * обрада * Својства и врсте текстуре- обрада * Текстура * пр. вежба * Текстура * ес. анализа | * монолог, дијалог, дискусија   кроз објашњавање појма тактилне и визуелне перцепције текстуре;   * илустативни примери из свакодневног живота, различитих уметничких дела и   техника, различитих врста  материјала и њихових примена у улози текстуре као ликовног проблема;   * демонстрација рада у различитим метеријалима и техникама- цртачке, сликарске, вајарске; * креирање задатака; * коректура, естетска анализа и оцењивање; | * Упознавање са наставним садржајем   -усмеравање активности ученика на повезивање различитих матеијала са нагласком на површини и представљање истих у различитим техникама   * самосталан рад са наглашеном индивидуалношћу, као и рад у пару или групи; * естетска анализа и самовредновање | **-** перцепција и аперцепција кроз разговор стечена знања деца примењују у практичном раду на конкретном задатку, у различитим техникама и материјалима;  -аперцепција | **-** подстиче креативност,  -развија стваралачко мишљење,  - развијају индивидуално истраживање односа ликовних елемената |
| **5+ 2+ 1** | **СВЕТЛИНА**   * Тонске разлике * обрада * Светло- тамно * Степен светлине и затамљеност * обрада * Градација светлости | * илустративно, за сваку   тематску јединицу, објаснити проблем светлости и њених различитих својстава;   * дијалошка корелација са другим предметима (биологија,физика...); * увођење у проблем валера   (тонских разлика ) и његове | Упознавање са  наставним садржајима  -показивање примера из ликовне уметности и свакодневног живота  -усмеравање на инерактивни- рад у пару, групи и индивидуални рад; | * перцепција- кроз дијалоге   и дискусије уочавање проблема светлости и њеног дејства у ликовном смислу,   * аперцепција- практична примена усвојеног знања на   конкретним задацима у  различитим ликовним | -подстиче стваралачко мишљење и деловање  -оспособљавање решавања задатака у непознатим ситуацијама |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | у односу на  одређеност извора   * обрада * Илузија заобљености и пластичности волумена - обрада * Светлина * пр. вежба   - - ∕ ∕ -   * ест. анализа | примене у дочаравању  простора и треће димензије;   * објашњавање и демонстрација примене валера као ликовног проблема у различитим ликовним медијима- цртачки, сликарски, вајарски; * креирање вежби и задатака, рад по природи; * коректура, естетска анализа; | - естетска анализа и  самовредновање кроз рад у групама | техникама кроз  експерименте и истраживање светлости као ликовног проблема; |  |
| **8+ 3+ 1** | **БОЈА**   * Хроматски (основне   и изведене ) и ахроматски скуп   * обрада * Топле и хладне боје * обрада * Комплементарне боје * обрада * Контраст тоналитета * обрада * Слојевито сликање * обрада * Боја * пр. вежба   - - ∕ ∕ - - ест. процењивање | * објашњавање и разговор о   појму боје, разлагању светлости- корелација са  физиком;   * теоретске и илустративне методе теорије боја- подела боја; * демонстрација и илустрација различитих сликарских техника и поступака у сликарству; * креирање вежби и задатака- рад по природи; * коректура, естетско процењивање; * посета културним институцијама ( музеји, галерије... ) | -Упознавае са наставним садржајем  -Упознавање са бојама, аспектима боја, значајем боја,делованјем боја, ефектима боја  -усмеравање на самостални рад са наглашеном индивидуалношћу;  - естетска анализа и просуђивање | * кроз питања, разговоре, дискусије усвајање и систематизација стеченог градива; * вежбање сликарских техника и практична примена конкретних ликовних проблема на раду по природи; | -базична језичка и уметничка писменост  -ликовна писменост  -сазнање о значају боја  - покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло- тамно, облик- боја, простор, композиција; |
| **2+ 1** | **СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ**   * Свет уобразиље у   делима ликовне уметности ( снови, бајке, митови )   * обрада * Свет уобразиље у делима ликовне уметности * пр. вежба | * разговором, дијалогом,   дискусијом објаснити појам уобразиље, нестварног кроз ликовне, књижевне, музичке и историјске појаве;   * објаснити ликовне форме у којима се овај облик може појавити- илустрације, слике, филмови.... * естетска анализа илустрације и корелација са књижевношћу; * индивидуални рад са ученицима и њихово подстицање; * коректура и естетска анализа; | Упознавање са натавним садржајем  -усмеравање самостални рад са наглашеном индивидуалношћу;  -показивање познатих дела ликовне уметности  - естетска анализа | * перцепција   -аперцепција   * разговор са наставником; * усвајање и систематизација изложеног градива и његова практична примена; | - развијају индивидуално истраживање односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа |

## СТАНДАРДИ

**ОСНОВНИ НИВО**

* Разликује у свом раду основне медије, материјале и технике.
* Уочава ритам бојених мрља, линија и светлина.
* Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове.
* Препознаје тексторалне вредности површина и облика.
* Опажа тонске разлике (светло- тамно).
* Разликује и користи основне и изведене боје.
* Има развијену имагинацију на темељу познатих догађања или прича.
* Описује своје радове и радове других (исказује утисак)
* Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља култура и периода.
* Зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечена учењем у визуелним уметностима (костимограф, дизајнер архитекта).
* Познаје места и изворе на којима може да прошири своја знања о уметности (галерија, музеј, атеље... )
* Зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу.

## СРЕДЊИ НИВО

* Познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.
* Одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју идеју.
* Уочава међусобну повезаност ликовних елемената у композицији.
* Користи се богатством линија у грађењу композоције.
* Поседује осећај за валерске вредности и различите текстуре и користи различите материјале за изражавање спонтаног ритма.
* Примењује појам стилизације у радовима.
* Образлаже свој рад и радове других (наводи садржај, тему, карактеристике технике)
* Лоцира одабрана уметничка дела у историјски друштвени контекст.
* Има развијену имагинацију на темељу познатих догађања или прича.
* Познаје и користи комплементарне, топле и хладне боје.
* Одабира адекватан садржај да би стварао и декодирао визуелне шифре.
* Развија своју машту и креативност не ослањајући се само на репродуковање.

## НАПРЕДНИ НИВО

* Познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности.
* Одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју идеју.
* Уочава међусобну повезаност ликовних елемената у композицији.
* Поседује осећај за валерске вредности и различите текстуре.
* Самостално граде маштовита и оригинална решења.
* Успешно ствара дела на основу имагинације на темељу познатих догађаја или прича.
* Изводи радове са одређеном намером, користећи основне ликовне елементе и приципе да би постигао одређени ефекат.
* Користи тачне термине (текстура, ритам, облик, валер) када образлаже свој рад и радове других.
* Успешно користе стилизацију облика.
* Користе савремене облике комуникације.
* Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка.
* Користи места и изворе на којима може да прошири своја знања из визуелних уметности.
* Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и друге ђивотне области.
* Познаје и користи различите линије и градације светлости.
* Израђује радове који потстичу стваралачко мишљење и понашање код других ученика.
* Одговарајућим материјалима приказује градацију светлости у односу на одређеност извора.
* Вешто транспонује свет природе у свет симбола.
* Транспонује објекте које смешта у нови неуобичајени простор.
* Слика слојевито, користећи различите бојене квалитете. Ученик/ученица:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **1. ниво - ОСНОВНИ** | **2. ниво - СРЕДЊИ** | **3. ниво - НАПРЕДНИ** |
|  |
|  |  |  |
| 1. Медији,  материјали и технике  визуелних  уметности | ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду)  основне меди-је, материјале и технике (цртање, сликање, ваја-н>е) визуелних  уметности  ЛК.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  ЛК. 1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) | 1. познаје и користи (у свом раду)   основне из-ражајне могућности класичних и савремених медија,  техника и материјала визуелних умет-  ности   1. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) | ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне  могућности класичних и савремених медија, техника и матери-јала визуелне уметности  ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, тех-  нику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју |
| 2. Елементи,  принципи и садржаји (теме, моти-ви, идеје...) Визуелних уметности | ЛК. 1.2.1. описује свој рад и радове других  (нпр. исказује утисак) | 1. одабира адекватан садржај да би   представио неку идеју или концепт   1. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике тех-нике...) | ЛК.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, тех-  нику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би пости -гао одређени ефекат  ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, об-  лик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове дру| и х  ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принцпмл и садржаја на свом раду и на радовима други х |
| 3. Улога, развој и  различи-тост визуелних уметности | ЛК. 1.3.1. описује разлике које уочава на  уметничким радо-вима из различитих земаља, култура и периода  ЛК. 1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су по-требна знања и вештине стечени учењем у визу-елним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)  ЛК.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерија, атеље, уметничка радионица...) | 1. лоцира одабрана уметничка дела у  историј-ски и друштвени контекст | ЛК.3.3.1. анализира одабрана уметничка делау оджн \ на  време настанка и према културној припаднт ги (описује основне карактеристике, намеру уметни ка...)  ЛК.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопход ни у занимањима везаним за визуелне умг 1НО1 1 и  ЛК.3.3.3. користи другаместаиизворе(нм|>. библиотека, ин- тернет...) да би проширио своја ШММ И | ни |у1''1них уметности  ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезашкт и утиц.1| уметности и других области живота |

## МУЗИЧКА КУЛТУРА

**Циљеви и задаци музичке културе:**

* неговање способности иѕвођења музике певањем и свирањем
* неговање смисла за колективно музициранње
* стицање навика за слушање музичког дела
* развијање способности за доживљај музичког дела
* развијање способности за разумевање музичког дела
* развијање критичког мишљења
* подстицање стваралачког ангажовања ученика
* развијање музичке креативности
* развијање способности за импровизацију мелодије

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржај програма** | **Број часова** | **Активности ученика** | **Активности наставника** | **Начини и поступци остваривања садржаја** | **Циљеви и задаци** |
| **Извођење музике**  а) Певање песама по слуху и  са нотног текста  б) Основе музичке писмености | 30 | * певање песама * самосталност * изражајност * упоређивање | * наводи * анализира   -дискутује | * аудитивна * дијалошка * демонстративна | * неговање способности извођења музике певањем и свирањем * неговање смисла за колективно музицирање (певање и свирањe ) |
| **Слушање музике**  а) Слушање вокално-  инструменталних композиција  б) Уочити облике: соло песма  хорска песма  сложена троделна песма | 3  Сваки час је пропраћен слушањем музике | * слушање музике * уочавање * начин музичког изражавања ( врста композиције ) | * анализира * усмерава * мотивише | * аудитивна * демонстративна | * стицање навике за слушање музичког дела * развијање способности за доживљај музичког дела * развијање способности за разумевање музичког дела * развијање критичког мишљења |
| **Музичко стваралаштво**  а) импровизација мелодије на  задани текст  б) импровизација мелодије на задани ритам | 3 | * развијање способности за грађење мелодије * креативност * изражавање | * усмерава * анализира   -дискутује | * дијалошка * демонстративна | * подстицање стваралачког   ангажовања ученика   * развијање музичке креативности * развијање способности за импровизацију мелодије |

## СТАНДАРДИ

|  |  |
| --- | --- |
| **СТАНДАРДИ** | **ОБЛАСТ** |
| **О сн о вн и ни во** : Ученик познаје основна темпа, основне ритмичке вредности, тонске висине од малог г до е2, основни  динамички распон и партитурне ознаке, као и контекст музичког догађаја. Познаје основне караткеристике певачких гласова и разликује вокалне, иснтрументалне и вокално-инструменталне саставе. Познаје основне појмове одређених музичких жанрова и народног стваралаштва, као и контекст настанка српске народне музике. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Средњи ни во** : Ученик познаје елементе музичке писмености у складу са Наставним програмом, основне  карактеристике инструменталних група и певачких гласова и разликује вокалне, инструменталне и вокално- иструменталне саставе. Разуме специфичне караткеристике појединих музичких жанрова и народног стваралаштва. Повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка.  **Н а предн и ни во** : Ученик зна и разуме сложеније елементе музичке писмености предвиђене Наставним програмом, препознаје специфичне карактеристике одређених народних и уметничких музичких инструмената. Познаје специфичности одређених музичких жанрова и повезује изражајне елементе народне музике са контекстом њиховог настанка. | **ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ** |
| **О сн о вн и ни во** : Ученик познаје основна темпа, динамику, врсту такта у слушаном делу и може да одреди и опише  карактер композиције. Препознаје инструменталне и вокалне саставе. Може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру и препознаје народно и уметничко музичко стваралаштво.  **Средњи ни во** : Ученик може да одреди карактеристике ритмичке и мелодијске компоненте на основу слушања. Може да опише карактер композиције као резултат садејства опажених музичких инструмената. Препознаје инструменталне  групе, поједине инструменте и основне врсте гласова. Препознаје везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом. Може да одреди припадност слушаног примера одређеном жанру и препознаје народно и уметничко музичко стваралаштво. Препознаје одређена дела народног и уметничког музичког стваралаштва, као и фолклорну  музику других народа.  **Н а предн и ни во** : Ученик повезује темпо, динамику и друге музичке компоненте са карактером слушаног дела. Познаје инструменталне групе, поједине инструменте и основне врсте гласова. Може да у везу музичког садржаја примера са ванмузичким програмом. Препознаје одређена дела народног и уметничког стваралаштва, као и фолклотрну музику других народа. Познаје основне карактеристике српске народне музике (обичаје, извођачке саставе, народне инструменте, народне игре). | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** |
| **О сн о вн и ни во** : Ученик може да пева уз тактирање или да свира (на неком од Орфових инструмената) једноставније  музичке примере у С-дуру од 16 тактова. Зна да пева или свира неко дело из српске фолклорне баштине.  **Н а предн и ни во** : Ученик може да пева уз тактирање и/или свира (на неком од Орфових инструмената) одговарајуће једногласне или двогласне музичке примере који садрже разноврсне елементе музичке писмености у складу са Наставним програмом. Може да пева у хору или свира у оркестру, или мањем саставу једноставније песме различитих жанрова. Уме да изведе игру по избору (народну или класичну). Учествује у школским приредбама. | **МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ** |

**ИСТОРИЈА**

**Циљ** изучавања наставног предмета историја је културни развој и хуманистичко образовање ученика.Циљ наставе историје је и да допринесе разумевању историјског преостора и времена и историјских процеса и токова ,као и развијању националног и европског идентитета и духа толеранције код ученика.

**Задаци** настеве Историје су да ученици , уочавајући узрочно – последичне везе , разумеју историјске процесе и токове , улогу истакнутих личности које су одредиле развој људског друштва и да познају националну и општу историју (политичку , економску , друштвену , културну.. .) као и историју суседних народа и држава.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **Наставна тема** | **обрада** | **утврђивање** | **систематизаци ја** | **Укупно** |
|  | Увод | 1 | 1 | 1 | 3 |
| I | Европа и Средоземље у раном средњем веку | 7 | 6 | 1 | 14 |
| II | Срби и њихово окружење у раном средњем веку | 5 | 5 | 1 | 11 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| III | Европа у позном средњем веку | 5 | 4 | 1 | 10 |
| IV | Срби и њихово окружење у позном средњем веку | 9 | 10 | 2 | 21 |
| V | Српске земље и њихово окружење у доба  осаманлијских освајања | 5 | 7 | 1 | 13 |

**Задаци** наставе историје су:

* + разумевање појма ``средњи век`` и основних одлика тог историјског периода,
  + разумевање основних одлика феудалног друштва,
  + стицање знања о најзначајнијим државама средњовековне Европе,
  + стицање знања о српским средњовековним државама
  + стицање знања о личностима које су обележиле средњи век у општој и националној историји,
  + разумевање улоге религије у друштву средњег века,
  + упознавање културних и техничких достигнућа средњовековне Европе,
  + упознавање културног наслеђа Срба у средњем веку,
  + коришћење историјских карата за период средњег века,
  + подстицање ученика на коришћење историјских извора
  + развијање критичког односа према историјским изворима

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број часова** | **Активности ученика у васпитно-**  **образовном раду** | **Активности**  **наставника у васпитно- образовном раду** | **Начин и поступци остваривања програма** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **Увод** | 3 | -активно слушање  -учешће у разговору  -гледање илустрација  -читање текстова  -истраживање и анализа историјских извора | -објашњава  -усмерава  -подстиче  -мотивише | -наративна (монолошка)  -дијалошка  -илустративна  -текстуална петнаестоминутне вежбе | -разумевање појма „средњи век“ и основних одлика тог  периода  -разумевање основних одлика феудалног друштва  -коришћење историјских карата за период средњег века  -подстицање ученика на коришћење историјских исзвора  -развијање критичког односа према историјским изворима  -примена стандарда |
| **Европа и Средоземље у раном средњем веку** | 14 | * активно слушање * учешће у разговору * читање текстова * гледање илустрација * анализа стрипа или филма   -писмена провера знања (петнаестоминутна)  -истраживање и анализа историјских извора | -објашњава  -усмерава  -наводи  -поставља проблем  -анализира  -проверава  -упућује на изворе | * наративна (монолошка) * дијалишка * илустративна * текстуална * стрип и филм петнаестоминутне вежбе | * разумевање појма «средњи век» и основних одлика тог   периода   * разумевање основних одлика раног феудалног друштва на Истоку * стицање знања о најзначајнијим државама средњовековне Европе * стицање знања о личностима које су обележиле рани средњи век * упознавање културних и техничких достигнућа средњовековне Европе * коришћење историјских карата за овај период * разумевање улоге религије у друштву средњег века |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | -примена стандарда |
| **Срби и њихово окружење у раном средњем веку** | 11 | * активно слушање * учешће у разговору * читање текстова * гледање илустрација * анализа стрипа или филма   -писмена провера знања (петнаестоминутна)   * -истраживање и анализа историјских извора | -објашњава  -усмерава  -наводи  -мотивише  -сугерише  -дискутује  -упућује на изворе | * наративна * дијалошка * илустративна * текстуална * стрип или филм петнаестоминутне вежбе | * разумевање карактеристика феудалног друштва на   Истоку   * стицање знања о српским средњовековним државама * стицање знања о личностима које су обележиле рани средњи век српске историје * упознавање културног наслеђа Срба у раном средњем веку * коришћење историјских карата за рани средњи век националне историје * развијање критичког односа према историјским изворима * подстицање ученика на коришћење историјских извора   -примена стандарда |
| **Европа у позном**  **средњем веку** | 10 | * активно слушање * учешће у разговору * читање текстова * гледање илустрација * анализа стрипа или филма   -писмена провера знања (петнаестоминутна)   * -истраживање и анализа историјских извора | -објашњава  - усмерава  -наводи  -мотивише  -анализира  -подстиче  -упућује на изворе  -поставља проблем | * наративна * дијалошка * илустративна * текстуална * стрип или филм петнаестоминутне вежбе | * разумевање основних одлика друштва позног   феудализма   * стицање знања о најзначајнијим државама средњовековне Европе * стицање знања о личностима које су обележиле општу историју позног средњег века * разумевање улоге религије у друштву средњег века * упознавање културних и техничких достигнућа средњовековне Европе * коришћење историјских карата за овај период * подстицање ученика на коришћење историјских извора * развијање критичког односа према историјским изворима   -примена стандарда |
| **Срби и њихово окружење у позном средњем веку** | 21 | * активно слушање * учешће у разговору * читање текстова * гледање илустрација * анализа стрипа или филма * израда родословних таблица   -писмена провера знања (петнаестоминутна)  -истраживање и анализа историјских извора | -објашњава  -иницира дискусију  -наводи  -анализира  -упућује на изворе  -сугерише  -мотивише | * наративна * дијалошка * илустративна * текстуална * стрип или филм * таблице родослова петнаестоминутне вежбе | * стицање знања о српским средњовековним државама * стицање знања о личностима које су обележиле позни средњи век српске историје * стицање знања о развоју српског средњовековног друштва, династије * упознавање културног наслеђа Срба у позном средњем веку * коришћење историјских карата за овај период * подстицање ученика на коришћење историјских извора * развијање критичког односа према историјским изворима   -примена стандарда |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Српске земље и њихово окружење у доба османлијских освајања** | 13 | * активно слушање * учешће у разговору * читање текстова * гледање илустрација * анализа стрипа или филма * израда родословних таблица   -писмена провера (петнаестоминутна)  -истраживање и анализа  историјских извора  -писмена провера (тест) | -објашњава  -наводи  -усмерава  -поставља проблем  -анализира  -упућује на изворе  -сугерише  -мотивише | * наративна * дијалошка * илустративна * текстуална * стрип или филм * таблице родослова петнаестоминутне вежбе | * стицање знања о личностима које су обележиле овај период српске историје * схватање узрока пада балканских земаља под турску власт * разумевање основних одлика турског феудалног друштва * коришћење историјских карата за овај период српске историје * подстицање ученика на коришћење историјских извора * развијање критичког односа према историјским изворима   -примена стандарда |

## СТАНДАРДИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Садржај теме** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **УВОД** | | | |
| **Основне одлике средњег века**  **(појам средњи век,хронолошки и просторни оквири, светске цивилизације у периоду средњег века)** | * Зна дефиницију појма - средњи век * Именује историјски период од V до XV века * Зна да наведе хронолошке оквире појма   средњи век   * Зна да именује феудализам и хришћанство као основне одлике средњег века   -Зна да именује историјске периоде стари век и средњи век и зна њихов хронолошки редослед   * Уме на ленти времена да прочита хронолошки редослед историјских периода | * Зна да наведе основне   карактеристике периода званог средњи век  -Зна да објасни зашто смо за почетак  и крај средњег века узели баш те хронолошке одреднице   * Зна да повеже историјски период са друштвеним уређењем које је тада преовладавало * Развијање умења израде ленте времена са унетим хронолошким границама историјских периода | -Уме да упореди основне карактеристике  старог и средњег века  -Зна да објасни разлику кмет-роб  - Развијање умења самосталне израде ленте времена историјских периода |
| **Основни историјски извори за**  **историју средњег века (писани-повеље, писма, записи, натписи, хронике, летописи, житија светих, биографије владара...; материјални-новац, печати, ликовна уметност, архитектура...)** | -Препознаје историјске изворе и смешта  их у одговарајући историјски период  -Уме да на примерима препозна врсту историјских извора (нпр. Стари град)-по могућству проверити ова знања у Музеју у одељку за средњи век, или кроз дијафилмове или ППТ (фреске, оружја, оруђа, топуз, стреле, иконе, новчићи-наши  и страни...)  -Зна да наведе пример за легенду и народну | * Именује писане историјске изворе   за средњи век: повеље, писма, записи, натписи, хронике, летописи, житија светих, биографије владара...  -Зна да дефинише: повеље, писма, записи, натписи, хронике, летописи, житија светих, биографије владара...и да их препозна на примерима на часу   * У музеју препознаје врсте историјских извора | -Уме да изврши селекцију историјских  извора по важности за историју као науку  - Уочава и објашњава разлику између историјских извора за стари и средњи век |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | песму из средњег века (легенда о краљу  Артуру, Косовска легенда, из нашег краја...)  -Зна, разликује и именује места где се чувају материјални, а где писани историјски извори;  -Зна где су у Ужицу Архив, Музеј, Градска библиотека | |  |  |
| **ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | | | | |
| **Сеоба народа и ране**  **средњовековне државе у Западној Европи**  **(Хуни, Атила, германске државе на територији Западног Римског царства)** | * Зна шта се подразумева под синтагмом   Велика сеоба народа   * Зна да наведе кључне чињенице о Великој сеоби: када је била (375), ко је покренуо (Хуни) и последице: сеоба варварских народа, пад Западног римског царства (476), стварање нових држава на територији ЗРЦ * Зна, уз помоћ наставника, да покаже Врата народа, територију ЗРЦ, ИРЦ и варварске државе настале на територији ЗРЦ   - Зна да је пад ЗРЦ (476) узет за кључни догађај краја старог и почетка средњег века | -Зна ко су: Хуни, Франци и Атила  „Бич божији“  -Зна самостално да опише Велику сеобу народа уз показивање на карти  -Зна самостално на карти да покаже Врата народа, правац продора Хуна, ЗРЦ, ИРЦ, новонастале државе на територији ЗРЦ   * Зна коначну судбину тих новостворених варварских држава и народа који су их створили (нестали, асимиловали се, освојени...)   -Зна да објасни појам вандализам, као и како је настао   * Развијање умења коришћења градива у другачијој форми. Уме да изради интервју са Атилом | | * Зна целовито, самостално, течно, узрочно-   последично, уз коришћење карте, да опише Велику сеобу народа  -Зна да повеже одређене топониме, који се данас налазе у Европи са некадашњим народима, који су нестали кроз историју (Ломбардија, вандализам, Баварска, Саксонија, Венеција, Нормандија, Јитланд, Мађарска-Хунгарија, Енглеска, Фрушка гора-Фрузи, Франци...)   * Зна да у оквиру процеса сеоба ( не баш у вези са Великом сеобом народа) исприча основне чињенице о Виконзима (Норманима) и њиховој сеоби, насељавање Енглеске 1066-Виљем Освајач и Нормандије, као и Јужне Италије. * Уме да напише састав: Мој сусрет са Атилом |
| **Формирање феудалног**  **друштва**  **(витезови и кметови, пирамидална хијерархија власти, вазални односи, рурално друштво)** | * Зна да именује делове структуре   феудалног друштва и које су основне разлике међу појединим слојевима (друштвеним групама: феудалац-кмет)  -Зна да разликује, у основним цртама: ко је сениор, а ко је вазал (сениор даје вазалу феуд-посед, а вазал верно врши војну службу и сакупља порез)  -Зна ко су кметови и које су обавезе кметова према феудалцима   * Зна дефиницију појмова: феуд, феудално друштво, сениор, вазал   -Зна да на слици препозна ком слоју друштва неко припада | * Зна прецизно, са разумевањем да   опише вазалне односе (зашто се ступа у вазалне односе,обавезе сениора према вазалу и вазала према сениору)  -Зна да опише односе између феудалаца и кметова  -Зна да опише разлике међу слојевима, на основу слика (властела,  трговци, свештенство, кметови, витезови)  -Зна да опише ко су витезови, како се постаје витезом и која је његова улога  у феудалном друштву   * Уме да протумачи пирамидалну структуру феудалног друштва | | - Зна целовито и јасно да опише структуру  феудалног друштва и односе између појединих слојева  -Зна да упореди положај кмета и роба  -Зна да упореди робовласничко и феудално друштво |
| **Франачка држава и** | -Зна самостално на карти да покаже | -Зна ко је Карло Велики и по чему је | | -Целовито, јасно, течно, уз показивање на |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **анофеудална привреда**  **(христијанизација Германа, Карло Велики, распад Франачке, основне карактеристике натуралне и робно-новчане привреде)** | Франачку државу и Рим  -Зна да именује модерне државе које су настале распадом Франачке државе и зна да их покаже на карти, уз помоћ наставника  -Зна основне карактеристике натуралне привреде (размена робе за робу)  -Зна ко су Романи, да су Франци романизовани Германи  -Зна да је Карло Велики најпознатији Франачки владар (прво краљ, па цар) | познат  -Зна да је Франачком владала династија Каролинга  -Повезује и зна да опише процес преображаја, некадашње римске провинције Галије која је постала данашња Француска  - Зна да опише главне карактеристике натуралне привреде и да објасни зашто је у раном средњем веку била преовлађујућа у Западној Европи  -Зна да, уз помоћ наставника, опише везаност Франачке државе и њених владара са Римокатоличком црквом (Крштење-Хлодовех-настанак државе; Пипин Мали-стварање папске државе, а он преузима престо Франачке од Меровинга; папа крунише Карла Великог, 800.г., а овај ширећи државу, шири хришћанство из Рима)  -Зна да опише процес романизације Франака  -Зна на карти, самостално да покаже ширење Франачке државе, и државе  на које се распала 843.  -Зна да опише и протумачи историјску извор: слике „крштење Хлодовеха“ и  „крунисање Карла Великог“ | карти, објашњава настанак, развој и  нестанак Франачке државе (Хлодовех, крштење, настанак,државе (крV. /поч.VI); Карло Мартел-732.-битка код Поатјеа, зауставља Арабљане; Пипин Мали 756.- оснива Папску државу и преузима престо у Франачкој, ствара династију Каролинга, Карло Велики (768-814), шири државу ка истоку: Саси, Баварци, Лангобарди, Авари, Хрвати, распад државе 843.г. у Вердену на: Свето Римско царство-Немачку, Италију и Француску)  -Зна да да пример за натуралну привреду  - Зна зашто су се сукобиле владарске идеологије Франачке и Византије, када се Карло Велики прогласио за цара |
| **Византија до VII века**  **(грчко и римско наслеђе,Константин Велики, оснивање Цариграда,Јустинијан I и покушај обнове Римског царства)** | -Зна да су Источно римско царство-  Византија-Ромејско царство синоними  -Зна да становници Византије себе зову Ромејима  -Зна да је главни град Византије- Цариград-Константинопољ (Визант, Истанбул-Други Рим)  -Зна да Византијом влада цар ( да по срв. идеологији на свету може бити само један цар)  -Зна да на карти покаже Источно римско царство, Цариград, Средоземље  -Зна ко су Константин Велики и Теодосије и зашто су важни за настанак Ромејског царства (313-Милански едикт; | -Зна да опише основне  карактеристике Јустинијанове владавине ( време владавине (527- 565), освајања Вандала, Острогота и дела Визигота, Теодора, кодификација)   * Зна да препозна и истакне добре и лоше стране Јустинијанове владавине * Зна на карти, самостално, да покаже Византију пре, у време, и после Јустинијана | - Зна да целовито, узрочно-последично  логично објасни настанак Источног римског царства уз показивање на карти  -Зна да целовито, хронолошки јасно, узрочно-последично логично опише владавину цара Јустинијана ( место рођења- Царичин град (Јустинијана Прима)-код Лебана; време владавине (527-565), освајања Вандала, Острогота и дела Визигота, Теодора, Велизар, Нарзес, кодификација, изградња Свете Софије...) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 330-оснивање Цариграда, 394-признавање  хришћанства за једину веру у Царству; 395.подела царства на Источно и Западно) уз помоћ наставника  -Зна да наведе основне карактеристике Византије: хришћанство, римска култура, римско право  -Зна ко је Јустинијан ( да је владао у VI веку и да је покушао последњи пут да обнови Римско царство) и зашто је важан |  |  |
| **Византија до XII века (грчко и римско наслеђе, тематски систем, пронија,**  **династије: Македонска и Комнини, робно-новчана привреда, привредни, културни и верски утицај на суседне народе-Бугаре, Србе, Русе...)** | -Зна да је опоравак Византије поч. VII века  настао успостављањем тзв. тематског система   * Зна да опише основне карактеристике робно-новчане привреде (развијена, размена робе за новац)   -Зна да наведе утицаје Византије на  суседне народе: право, ширење хришћанства, хеленистичка култура (мозаици), архитектура, развој писмености, владарска идеологија, школство, однос према жени...   * Уме да прочита једноставне информације из упоредне табеле везане за натуралну и   робно-новчану привреду  -Зна на слици да препозна и именује мозаик   * Повезује Византију са православним хришћанством | * Зна да је Византија у више прилика   зауставила ширење ислама ка Европи   * Зна да опише главне карактеристике робно-новчане привреде у Византији и да објасни зашто је та привреда развијенија од натуралне   -Зна теоријски и кроз примере да  објасни како је Византија утицала на околне народе (ширење хришћанства (Бугари, Руси, Срби, Грци...), прихватање закона (земљорадничког, поморског, Јустинијановог кодекса...); сликарство (фреске, мозаици...); владарска идеологија; писменост (Ћирило, Методије), књижевност, архитектура, церемоније, хералдика...)  -Зна хронолошки да поређа: Константина, Теодосија, Јустинијана, (Ираклија, Василија II и Алексија Комнина)  -Зна да објасни појмове покрштавање, христијанизација, уопште и на примерима  -Зна да опише значај хришћанства, римског права и хеленистичке  културе у Византији...(развијени градови, разни системи школства, мозаици, архитектура, управљање државом, латински, па грчки језик,  центри ширења хришћанства:  Цариград, Антиохија, Александрија, Јерусалим) | * Зна шта значи и уме да објасни двоглавог   орла у хералдици и владарској идеологији Византије (симфонија државе и цркве)  -Зна шта је то грчка ватра  -Зна да опише односе Франачке и Византије у време Карла Великог  -Зна где је Кијевска Русија и да је њихов кнез Владимир 988.г. женидбом са византијском принцезом прихватио хришћанство  -Уочава и истиче разлике тематског система у односу на западноевропски  феудализам и зна његове основне  карактеристике: шта је то тема, ко је стратег, а ко стратиот   * Зна да опише успон Византије у време Македонске династије (Василије II – Самуило) и у време Комнина (увођење пронијарског система) |
| **Хришћанска црква** | -Зна када је (1054) дошло до раскола | - Зна да опише Раскол хришћанске | - Зна ком рангу и цркви припадају чинови: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **(црквена организација,**  **монаштво, манастири као средишта раносредњовековне културе и писмености, процеси покрштавања, велики раскол и његове последице)** | хришћанске цркве и које су последице тог  чина и дан данас  -Зна ко су папа и патријарх и да је папи средиште у Риму, а патријарху у Цариграду  - Препознаје хијерархију свештенства које припада православној, а које римокатоличкој цркви (уме да их повеже) на основу упоредне табеле  -Препознаје на сликама верске објекте православне и католичке цркве  -Зна шта је то манастир и ко су монаси  -Разликује појмове монах и монарх  -Зна на карти да покаже где су Рим, Цариград, Јерусалим  -Зна да наведе значај хришћанске цркве у средњем веку | цркве (време, узрок, последице)  -Зна да наведе православну и католичку хијерархију   * Уочава и објашњава значај хришћанске цркве у средњем веку * На карти показује подручја утицаја Римокатоличке и православне цркве | епископ, надбискуп, бискуп  - Зна да целовито опише однос хришћанске цркве у Франачкој и Византији, узроке и развој антагонизма између два центра и на који начин се сукоб продубио и траје до данас |
| **Исламски свет у средњем веку**  **(Мухамед-појава исламсе религије,настајање муслиманске државе у Арабијии арапска освајања,ососбеност државног и друштвеног уређења, распад јединствене државе, арапско- исламска култура и њен утицај на културу народа Европе)** | -Зна када (622) и где се јавља ислам  (Арабијско полуострво)  -Зна име оснивача ислама (Мухамед)  -На карти, уз помоћ наставника, уме да нађе Арабљанско полуострво и да покаже основне правце ширења ислама и државе (Франачка и Византија) које су га зауставиле у раном средњем веку  -Зна ко су Арабљани, шта је то арабљански калифат  -Именује и препознаје на слици исламску богомољу-џамију  -Зна да у нашој земљи има муслимана и да треба да знамо основне чињениоце о њиховој вери  -Зна да су Арабљани Европљанима пренели нпр: бројке, производњу папира,  бусолу, барут, прање руку, ношење браде, јоргован, арапске коње, кратке приче (пре  свега љубавне) уз помоћ наставника  -Зна да се верници ислама зову муслимани  -Зна де се верска књига муслимана зове Куран | * Зна да објасни појмове: калифат,   караван  -Зна да опише настанак ислама (ко га је основао, када, где, узрок, последице)  -Зна на карти, самостално, да покаже простор настанка ислама и његовог  ширења  -Зна основне особености ислама као религије (5 пута дневно молитва, одлазак на хаџилук у Меку-Ћаба, давање милостиње, забрана конзумирања алкохолних пића, пост)  -Зна да опише арабијско-европске односе у раном средњем веку   * Зна уз помоћ табеле да упореди особине ислама и хришћанства | * Зна да опише појам и процес исламизације   у раном средњем веку  -Зна да објасни појам калиф и хиџра  -Зна целовито узрочно-последично, уз коришћење карте, течно да опише настанак и развој ислама и ко га је и када зауставио (732. Карло Мартел, Франачка и 717.- Опсада Цариграда,Византија)  -Зна где је Мека и зашто је важна за муслимане   * Зна самостално да упореди основне карактеристике ислама и хришћанства |
| **Европа и Средоземље у раном**  **средњем веку** | -Повезује владаре са титулама и државама  где су владали  -Разликује верске објекте православних, | - Зна хронолошки, на линији времена  да означи и поређа владаре раног средњег века | -Зна тематски да повеже догађаје и  личности (Велика себа народа, пад Западног римског царства, осамостаљење |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | римокатолика, муслимана  -Зна по чему су важни градови: Рим, Цариград, Јерусалим  -На линији времена уме да означи најважније догађаје раног средњег века  -Издваја најзначајније личности раног средњег века  -Зна основне карактеристике натуралне и робно-новчане привреде | -Зна да издвоји главне карактеристике  раног средњи век са њиховим најзначајнијим особеностима  -Зна да упореди натуралну и робно- новчану привреду и зна у ком делу Европе је која била развијена  -Зна да повеже парове (супротног или сличног значења и повезаности) и да то објасни: православна- римокатоличка црква; Рим-Цариград; вазал-сениор; феудалац-кмет; натурална-робно-новчана привреда; стари век-средњи век; кмет-роб; робовласништво-феудализам, хришћанин-муслиман... | Византије и учвршћивање хришћанства-IV  и Vвек)  -Зна да повеже савременике (Мухамед - Ираклије; Василије II –Самуило)  - Зна да уради мапу ума за рани средњи век |
| **СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | | | |
| **Словени на Балкану у раном средњем веку (живот Старих Словена у прапостојбини,**  **словенски обичаји и веровања, узроци и правци сеобе, насељавање Балканског полуострва)** | -Зна у главним цртама да опише словенске  обичаје и веровања (пагани, Перун, Световид, виле, жртвују животиње; живе по шумама, поред воде, праве куће са више излаза; углавном се баве земљорадњом, мање сточарством; живе у демократији, често се свађају, ослобађају  заробљенике после неког времена, воле  музику...)  -Зна да препозна и разликује словенски и латински календар  -Зна да наведе узроке словенских сеоба  -Зна да именује и на карти, уз помоћ наставника, покаже области које насељавају Источни, Западни и Јужни Словени  -Зна да именује и на карти покаже, уз помоћ наставника, где се налазе Јужни Словени и племена која њима припадају: Словенци (Карантанци), Хрвати, Срби и Бугари  -Зна да разликује израз Словен, Словак и Словенац | -Зна самостално да на карти покаже  наведене појмове, као и границе словенских територија у Европи у средњем веку: Лаба (Елба), Балтичко, море, Јадранско море, Црно море, реке Дњепар, Дунав  -На одломцима (примерима) из српских бајки и народних јуначких  песама препознају и издвајају остатке прасловенске религије (паганства нпр. вила Равијојла...)  -Зна да објасни како то Словени одлучују „у демократији“ на основу  текста из историјског извора  -На основу текстова Прокопија и Псеудо-Маврикија умеју да издвоје словенске обичеје и веровања (начин живота, облачења, одлучивања у племену и на основу тога да напише есеј „Ја, Словен из шестог века“)  -Зна да упореди територијални распоред и имена словенских племена у средњем веку и данас, уз  помоћ историјских карти и наставника  -Зна да на простору Немачке постоје (још увек) Лужички Срби | -Уме да повеже и објасни сеобе Словена и  Велику сеобу народа  -Зна да упореди територијални распоред и имена словенских племена у средњем веку и данас, уз помоћ историјских карти и самостално  - Зна да наведе последице Немачког продора на Исток (неслога словенских племена Љутића, Бодрића, остатак Лужички Срби, сви германизовани, притисак римокатоличке цркве, Словаци протестанти, Чеси атеисти...)  -На основу топонимије Европе зна да закључи где су се све простирала словенска племена |
| **Јужни Словени према** | -Зна која племена припадају Јужним | - Зна где су се, када и зашто населили | -Зна самостално и целовито, узрочно- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **староседеоцима и суседима**  **(Авари, Франачка, Византија, однос према староседеоцима, формирање племенских савеза, насељавање Бугара и Мађара и настанак њихових држава, Прво Бугарско царство, Самуилова држава)** | Словенима и да су Срби-Јужни Словени  - Зна на карти да покаже области где су се населили Бугари (680) и Мађари (890) и када (век)  -Зна последице досељавања Бугара и Мађара (стварање моћних држава, мађаризација Словена, словенизација Бугара)  -Зна , на основу предходног градива, да наведе основне карактеристике односа  Јужних Словена са Франачком и  Византијом у раном средњем веку (освајали нас, христијанизовали, асимиловали, културно утицали...)  -Зна на карти да покаже, уз помоћ наставника, Балканско полуострво, Јужне Словене и њихове суседе (Византију, Франачку, Мађарску-Угарску, Бугарску)  -Зна да су Мађарска и Угарска једно исто | Авари и шта је са њима било на крају  (постоје ли данас?)  -Зна основне чињенице о отпору Словена Византији ( да је највећи устанак био под царем Самуилом и да опише тај сукоб између њега и Василија II Македонца)  -Зна основне чињенице о Мађарском краљевству (890-досељавање, уништили Велику Моравску, 955- битка код Леха-Немци зауставили њихов продор у Средњу и Западну Европу, 1000.г.-Стефан прима хришћанство, први краљ; раздвојили Западне и Јужне Словене)  -Зна на карти самостално да покаже наведене појмове  -Зна ко је у Панонској низији био по хронолошком редоследу од IV до X века (Хуни, Авари, Мађари), шта се десило са тим народима до данас, а  шта са Словенима који су се налазили  на том подручју  -Изражава свој став о (критичко мишљење) историјском догађају ( према пораженим Словенима које је у бици на Беласици (1014) победио Василија II Македонца, на основу текста византијског хроничара Скилице о поразу Самуилове војске)  - Зна основне чињенице о пореклу Албанаца (Шиптара) и Румуна | последично јасно, о пореклу Авара,  њиховом доласку у Панонију и како су нестали (искористити Ајнхардов текст у коме описује пораз Авара од Карла Великог)  -Зна да покаже простор који је заузимала Самулова држава, Охрид, Беласицу  -Зна целовито да опише однос Јужних Словена према суседима и које су данас последице тадашњих дешавања  -Заузима критички став према непознаницама у историји, о којима историчари из разних разлога, не желе, не  умеју или неће да пишу (нпр.проблем аутохтоности Словена...Илира) |
| **Србија од VII до XII века (Властимировићи, српске земље, Србија између**  **Бугарске и Византије, Властимир и Часлав)** | -Зна, уз помоћ наставника, да покаже на  карти српске земље у раном средњем веку: а обавезно зна где су Босна, Зета и Србија  (Рашка)  - Зна да је, за сада, прва позната српска династија династија Властимировића  -Зна да смо у њихово време прихватили хришћанство  -Зна на лози Властимировића да прочита основне податке о родбинским односима (нпр.ко је отац, ко су браћа, за време ког | -Зна да дефинише појам кнез  -Самостално на карти показује српске земље уз показивање граница између  једне и друге  -Зна да закључи о ком периоду и о ком догађају, је реч, у тексту Константина Порфирогенита о обнављању Србије у време Часлава као и да одреди угао гледања писца  -Без помоћи, се сналази на лози Властимировића (хронолошки | -Зна да опише појмове жупа и жупан  -Повезује знања из ове лекције са предходном , описује односе са Бугарском  и Византијом (пре свега, у време Симеона) и даје свој став о позицији Србије према њима и поступцима владара из ове династије  -Зна да уочи на лози Властимировића, како  су потомци добијали презимена у то време; зашто не знамо више о женским члановима лозе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | владара су Срби покрштени, ако се зна да  је то било у 2/2 IX века)  -Зна да прочита једноставне информације из текста Константина Порфирогенита о обнављању Србије у време Часлава | редослед владара, принцип  наслеђивања...)  -Зна да су Бугарска и Византија користиле међусобне сукобе у породици Властимировић да остваре свој утицај у Србији | -Зна самостално да исприча главне  карактеристике владавине Властимировића (од када до када владају-векови, ко је први, а ко последњи познати члан те династије, покрштавање Срба, борба за самосталност против Византије и Бугарске, међусобне борбе у династији, кнезови) |
| **Дукља X/XI век**  **(Војислављевићи, Србија између Самилове државе и Византије, борба за самосталност, Владимир, Војислав, Михаило, Бодин)** | * Зна, уз помоћ наставника, да покаже на   карти српске земље у раном средњем веку: а обавезно зна где су Босна, Зета и Србија (Рашка)   * Зна да је династију Властимировић наследила династија Војислављевић   -Повезује Властимировиће са Рашком, а Војислављевиће са Дукљом (Зетом)  -Зна на лози да прочита хронолошке границе владавине обе династије  -Емотивно саосећа и уме да прочита једноставне информације из легенде о Владимиру и Косари из Летописа попа Дукљанина  -Зна по коме је и зашто династија Војислављевић понела име  -Зна да препозна и повеже име владара и династију из које долази | * Зна да интерпретира легенду о   Владимиру и Косари и повеже је са предходним градивом (царством Самуиловим)   * Зна да опише и истакне кључне моменте владавине српским земљама   династије Војислављевић (Владимир- први светац међу српским владарима, Војислав-ослободио је од Византије;  1077.Михаило Војислављевић постао  краљ, а у време Бодина је била територијално највећа...)  -Зна на основу понуђених лоза да на линији времена означи периоде владавине - хронолошки редослед српских династија ( Властимировић, Војислављевић, Вукановић) | -Зна да целовито, јасно, узрочно-  последично логично, у главним цртама опише успон и пад Дукље у XI веку  -Зна да критички размотри и опише односе између Дукље у XI веку и околних земаља (Византија, Самуилово царство, Нормани, Римокатоличка црква...)  -Зна да прочита податке о Вукановићима – на основу лозе Вукановића (да су наследили Војислављевиће, да су владали срп.земљама у ½ XII века и да су их наследили Немањићи, да су били у пријатељским и родбинским везама са Угрима, да су били у родбинским везама са Војислављевићима и Немањићима, па то повезати са структуром феудалног друштва и позицијим крупних феудалаца у њему...) |
| **Покрштавање Срба и других**  **Јужних Словена и њихова рана култура**  **(зачеци христијанозације, значај мисије Ћирила и Методија и њихових ученика, почеци писмености, карактер ране средњовековне културе код Срба и других Јужних Словена)** | -Зна у главним цртама да опише мисију  Ћирила и Методија (863-век, почетак мисије ширења хришћанства, преведене верске књиге на старословенски) уз помоћ наставника  -Зна да су Ћирило и Методије саставили глагољицу, а Климент и Наум ћирилицу  -Повезује мисију Ћирила и Методија са Расколом хришћанске цркве (зна на којим подручјима и зашто се баш ту писала: глагољица, латиница, ћирилица)  -Зна да именује најзначајнију српску књигу овог периода: Мирослављево јеванђење  -Зна како су украшаване књиге, а како верски објекти у раном средњем веку  -Зна да прочита једноставне информације из текста Житије Ћирила и Методија (о | -Зна у главним цртама да опише  мисију Ћирила и Методија (863, почетак мисије ширења хришћанства; глагољица; преведене верске књиге на старословенски, Цариград, Охрид, Климент и Наум; последице: Срби и Бугари прихватили хришћанство из Цариграда и пишу ћирилицом)  -Зна самостално да анализира одломак из текста Житије Ћирила и Методија о тражењу хришћанских мисионара из Византије од стране словенских кнезова: (где су владали кнезови који траже помоћ (показати и на карти); који је главни проблем који истичу у ширењу хришћанства и шта траже од цара Ромеја)  - Зна на карти да покаже, на Балкану, | * Зна целовито узрочно-последично   логично да опише мисију Ћирила и методија уз сагледавање опште војно- политичке ситуације у Великој Моравској 2/2 IX века и почетка X-ог (Немачко свештенство, германизација, служење на латинском, оправдавање код папе, долазак Мађара и протеривање ученика, где су одтишли њихови ученици и које то последице вуче са собом-глагољаши, Срби и Бугари-ћирилица...)  -Зна да опише последице христијанизације на Балкану; зна да на лози Властимировића прецизно пронађе за време ког владара смо примили хришћанство и на који начин знамо да се то десило (прво хришћанско име у владарској лози-Стефан)   * Зна на примеру слике из Мирослављевог |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | тражењу хришћанских мисионара из  Византије од стране словенских кнезова: да именује ко тражи помоћ, од кога и зашто?) | подручја утицаја римокатоличке и  православне цркве  -Зна на примерима да уочи и издвоји главне особине средњовековне културе код Јужних Словена (феудални и верски карактер)  - Зна зашто је значајно Мирослављево јеванђеље (уврштено је међу 100 највреднијих књига света, мађу најлепше украшеним књигама средњег века) | јеванђеља да препозна и дефинише  минијатуру |
| **ЕВРОПА У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | | | |
| Развој и структура феудалних  држава  (појмови монархија, република, начини наслеђивања, сталешка монархија, сталеж на примерима Француске,  Енглеске Немачког-римског царства, Венеције, утицај цркве) | -Зна дефиницију појма монархија,  република и сталешка монархија.  -Зна да именује сталеже и како учествују у власти  -Зна начине наслеђивања у династији  -На примеру познатих лоза Властимировић, Војислављевић и (још непознате Немањић) препознаје примере за принципе наслеђивања власти  -Зна да повеже државу (оне које смо учили Франачка, Византија, Венеција, Србија) са  њеним државним уређењем  - Уме да повеже државу и титулу владара | -На примерима лоза српских  династија закључује о принципима наслеђивања власти  -Зна основне чињенице о Светом- римском царству (Немачкој), Енглеској и Француској у периоду развијеног феудализма   * Зна да објасни узрок сукоба између Римокатоличке цркве и владара великих западноевропских држава * Зна даобјасни узрок слагања између Римокатоличке цркве и владара великих западноевропских држава   -Зна разлику између монархије и републике | -Зна да објасни важност Магна карте и  Златне буле за ограничавање власти владара  -Целовито анализира однос Римокатоличке цркве са западноевропским земљама у овом периоду |
| **Свакодневни живот у**  **средњем веку**  **(владар, двор и дворски живот, свакодневни живот на селу у граду, положај жене у средњем веку)** | * Зна шта је то двор * Разликује и именује друштвене слојеве у средњем веку   -Зна да препозна, на основу слике, кључне инсигније (ознаке) којим се владар разликује од осталих феудалаца и становништва уопште (престо, прстен, круна, шар, жезло, одело)  -Уме да опише разлике живота у средњем  веку на селу и у граду на основу историјских извора ( слика, текста)(привреда, понашање, односи у породици, ратови)  -Зна на слици да препозна витеза и да опише његову опрему | -Целовито описује владара, његов  положај, живот на двору  -Самостално и целовито описује живот на селу и у граду у средњем веку, на основу изабраних историјских извора  -Свеобухватно описује живот жене у средњем веку на основу понуђених материјала - историјских слика (село- град; богати-сиромашни; исток-запад)  -Уочава и издваја основне карактеристике утицаја хришћанске цркве на све друштвене слојеве у средњем веку  -Упоређује живот у средњем веку са данашњим начином живота | - Примерима из предходних лекција  илуструје своје излагање о свакодневном животу у средњем веку  -Упоређује свакодневни живот у Византији и Западној Европи (дворови владара, величина градова, положај жена, утицај хришћанске цркве на свакодневни живот, однос владара и хришћанске цркве;  владарска идеологија истока и запада) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Крсташки ратови**  **(ходочашћа-света места, најзначајнији походи и најпознатији учесници - Ричард Лавово Срце, Саладин, Фридрих Барбароса, Луј IX Свети, витешки редови, улога Млетачке републике у Четвртом крсташком походу, судари и сусрети цивилизација)** | -Зна да објасни појам ходочашће-обилазак  светих места и која су то света места за хришћане  -Зна дефиниције појмова: крсташи, крсташки рат  -Зна где је Јерусалим и зашто је важан за хришћане, муслимане и Јевреје  -Зна да наведе узрок Крсташких ратова  -Зна да наведе последицу IV крсташког похода  -Зна на карти да покаже, користећи се легендом, правце I и IV крсташког похода | -Зна да опише у главним цртама I и IV  крсташки поход  -Препознаје и критички процењује интересе појединих држава и друштвених слојева у Западној и Средњој Европи, као и папе, врховног поглавара Римокатоличке цркве, у крсташким походима  -Зна на карти самостално да покаже правце I и IV крсташког похода  - Зна где је Блиски исток и Палестина  -Уме да одреди угао гледања и осећања Никите Хонијата, на основу одломка описа освајања Цариграда од стране крсташа 1204. године | -Зна ко су: Фридрих Барбароса, Ричард  Лавље Срце, Саладин и и зашто су они важни  -Зна да опише улогу Млетачке републике у IV крсташком походу  - Зна главне крсташке државе и уме да их покаже на карти  -Зна критички да процени крсташке походе- (почетну идеју и резултате; односе крсташа и Византије, као и однос Римокатоличке и  православне цркве после ових похода,  развијање трговине и културна размена) |
| **Постанак и развој средњовековних градова (привредни напредак у доба**  **развијеног феудализма развитак градова, занатства и трговине,зачеци робне привреде, борба градова за самоуправу, градови као културна и просветна средишта)** | -Зна да именује натуралну и робно-  новчану привреду и зна кључне разлике између њих  -Зна чиме се претежно баве становници града  -Зна да опише живот у граду и изглед града на основу слике (на примеру нашег  Старог града-лок.историја)  - Умеју да препишу натписе са ужичких чесми, које су подигли ужички еснафи и на основу њих да осмисле знак за свој замишљени еснаф | -Уме да опише организацију  мајсторске радионице и зна дефиницију појмова: мајстор, калфа, шегрт  -Зна узрочно-последично да опише развитак градова у Западној Европи од XII века  -Зна да опише на које начине и зашто  су се градови борили за самоуправу  -Зна да упореди византијске градове са онима у Западној Европи од XII до XV века, на основу понуђених историјских извора  -Да на основу информација о еснафима, које су добили са ужичких чесми осмисле слоган | -Зна дефиницију појма цех (еснаф) и уме да  опише њихову организацију  - Зна да опише узроке настанка развијених и великих градова у Западној Европи, као и све последице, које су настале из тог развоја  -Уочава и издваја добре и лоше стране живота у средњовековним градовима  -Зна да упореди градове средњег века са савременим градовима у форми табеле  (занимања људи, изглед града, чистоћа, култура...) |
| **Опште одлике средњовековне**  **културе**  **(појам културе,верски карактер културе, културне области, школе и универзитети, опште одлике уметности и књижевности)** | -Зна да објасни шта је то култура  -Препознаје и зна две кључне одлике средњовековне културе: верски и феудални карактер  -Уме на карти, уз помоћ наставника, до покаже културне зоне  -Зна да се у средњем веку културне зоне поклапају са верским границама  -Зна да наведе, по избору три проналаска из средњег века  - На основу слике уме да препозна верски објекат: православних, римокатолика и | -Зна да наведе и самостално покаже  културне области у Европи у средњем веку ( Хришћанска византијска-грчка културна зона; хришћанска латинска- римска културна зона и исламска културна зона)  -Зна да објасни појам универзитет  -Зна да опише развој школства (где се учило, шта се учило) | -Уме критички јасно да упореди културне  области у Европи у средњем веку  -Зна да је отворена Сорбона у Паризу, а потом Оксфорд у Енглеској, па Кембриџ, универзитети, који и данас постоје  -Зна ко је Марко Поло и зашто је он важан |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | муслимана. |  |  |
| **СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ** | | | |
| **Србија у доба Стефана**  **Немање**  **(стицање самосталности, лоза, положај)** | -Зна самостално на карти да покаже  Рашку, Византију и Угарску; уз помоћ наставника показује Студеницу и Хиландар  -Зна ко је Стефан Немања и зашто је важан за развој српске државе (време владавине- век, родоначелник Немањића, осамостаљује Србију од Византије, велики задужвинар: Студеница, Хиландар,  -Зна да је са сином Савом основао  Хиландар  -Зна на лози да покаже Стефана Немању и његове синове | -Зна да је Стефан Немања задужбинар  манастира Ђурђеви Ступови и где се налази тај манастир  -Зна дефиницију појма јеретик  -Зна ко су синови Стефана Немање и на који начин су они својим женидбено-удадбеним везама престављали одбрамбену дипломатију Србије  -Зна да опише однос Стефана Немање  и СПЦ (монах Симеон, протерао јеретике)  - Уме да примени знање о суштини вазалних односа на примеру односа између Византије и Србије у доба Стефана Немање  -Зна да покаже на карти Свету Гору | - Зна да је Стефан Немања задужбинар  манастира Светог Николе и Свете Богородице код Куршумлије  -Зна да је Стефан Немања носио титулу великог жупана  -Зна да објасни појам ктитор и наведе примере  -Зна ко су богумили и шта се десило са њима на Балкану у време Стефана Немање  -Целовито, самостално, течно, узрочно-  последично логично уме да опише владавину Стефана Немање уз показивање на карти  -Повезује знања везана за III крсташки поход, пролазак крсташа кроз Србију и политику Стефана Немање према Византији (1189, Ниш, Фридрих Барбароса, савез против Византије, наш владар је био писмен у односу на немачког цара... |
| **Србија у доба Стефана**  **Немањића**  **(и Свети Сава)**  **-стицање краљевства и аутокефалне Српске православне цркве** | -Зна ко су Стефан Немањић и Свети Сава и  зашто су важни за осамостаљење и развој српске државе  -Зна када је Србија постала краљевина (1217), а када је СПЦ постала самостална на рангу архиепископије (1219)  -Зна да именује првог краља из лозе Немањића и првог српског архиепископа  - На линији времена уме да означи кључне догађаје у Србији у време Стефана Немање  и Стефана Немањића  -Зна на лози Немањића да покаже потомке краља Стефана Првовенчаног  -Зна на сликама да препозна Стефана Немању, Стефана Немањића и Светог Саву | - Зна да је Стефан Немањић  задужбинар манастира Жича  -Зна да опише и објасни процес добијања самосталности СПЦ  -Зна да опише и објасни живот, значај и дело Светог Саве (Хиландар, типици, Номоканон, архиепископ, два пута ходочастио, учествовао у дипломатским преговорима, Житије  св. Симеона, учио народ, отварао  школе, уредио црквену организацију у Србији...)  -Зна шта је то Номоканон (законоправило) или Крмчија св. Саве и зашто је оно важно за српску државу  -Зна на карти да покаже Никејско царство и Епирску деспотовину, Жичу, Свету Гору  -Зна да опише владавину Стефана Немањића | -Уме да опише однос Србије са Угарском и  Византијом до 1204, а потом са државама које су настале на територији Византије 1204-1261: Епирска деспотовина, Никејско царство, Латинска краљевина, па са Угарском, Бугарском (женидбено-удадбене везе, одбранио Србију од четири велика напада, архиепископија...)  -Зна да свеобухватно опише ситуацију на Балкану после пада Цариграда у руке крсташа и у перспективи тих догађаја да анализира потезе Стефана Немањића и Светог Саве  -Зна да дефинише појам аутокефалност |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наследници Стефана**  **Немањића (Радослав, Владислав и Урош I)-развој трговине, новца, односи са суседима** | -Зна на лози Немањића да покаже потомке  краља Првовенчаног и прочита године владавине и ко су им супруге и на њиховом примеру да схвати да су брачне везе биле главна дипломатија у средњем веку  -Зна да се први српски новац кује у време краља Радослава  -Зна да објасни успон српске државе у време Уроша I (рудари Саси, развој рударства, повећава се количина новца, развој робно-новчане привреде)  -Зна на карти, уз помоћ легенде, да покаже Србију у XIII веку   * Зна када је, где и за време ког краља (Владислава) пренете мошти и сахрањен Свети Сава ( у Милешеви) * На линији времена, користежћи лозу, зна да обележи владавине српских владара у ½ XIII века | * Зна да повеже и објасни положај   Србије са женидбено-удадбеним везама српских владара  -Зна на карти да покаже Ново Брдо и Рудник, где се налази Дубровачка република   * Зна да опише спољно-политичке односе Србије у време краља Уроша I (Дубровник-споразум, Саси- рударство, Угарска-женидба сина Драгутина, Јелена Анжујска-жена)   -Зна да опише унутрашњо-политичке односе Србије у време краља Уроша I (преузима власт после слабљења бугарског утицаја у Србији, развој рударства, занатства, трговине, ковање новца, сукоб са сином Драгутином)  -Зна да издвоји и образложи значај Дубровника за привреду и културу српских земаља ( на примеру из локалне историје 9.10.1329.- први помен Ужица у једној дубровачкој задужници)  -Зна да су задужбине Уроша I: Сопоћани и Градац ( Јелена Анжујска) | -Зна узрочно-последично логично,  хронолошки тачно да опише Србију у време потомака Стефана Немањића  -Зна да целовито опише владавину Уроша I, уз показивање на карти  - Зна да опише чиниоце (унутрашње и спољашње) који су учествовали у смењивању са власти синова Стефана Немањића |
| **Успон српске државе у XIII и поч. XIV века (Драгутин и Милутин)** | -Зна, на карти, уз помоћ наставника да  покаже проширење Србије у време Милутина и да обележи области којима је и даље владао Драгутин и где се налазе њихове познате задужбине  -На линији времена, уз помоћ свеске и књиге, зна да обележи кључне догађаје везане за Србију у XIII веку  - Зна на лози Немањића да покаже родбинске везе краља Милутина и прочита године владавине и ко су им супруге и на њиховом примеру да схвати да су брачне везе биле главна дипломатија у средњем веку | -Зна да на карти покаже јужне  границе српске државе у време краља Милутина: Охрид-Прилеп-Штип, као и његове задужбине: Грачаницу, Богородицу Љевишку  -Зна, на примерима, да опише утицаје Византијске културе у Србији у време Милутина  -Зна да критички анализира одломак из текста Теодора Метохита о својој посети двору краља Милутина приликом удаје Симониде: препознаје став писца према српском краљу, однос српског краља према ромејском посланству...  -Препознаје и повезује израз Сремски краљ са Драгутином, а Свети краљ са | -Зна ко је Симонида и у чему је била  потреба и суштина њеног брака са Милутином  -Зна да опише Дежевски споразум (када, зашто је донет, како гласи) и последице које је донео у наредним деценијама  -Уме да изради пано на теме: Милутин, Србија у XIII веку, жене српских владара  XIII века, уз сугестије наставника како да уради и где да нађе литературу (Српске  династије, Српско наслеђе, сајт Растко,  енциклопедије...)  -Зна да направи паралелне линије времена за Србију и Византију у XIII веку, са унетим најзначајнијим догађајима (онолико колико се учи у школи) за једну и другу државу |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Милутином  -Зна да наведе задужбине краља Драгутина: Рача и Свети Ахилије (лок.историја), | - Зна ко је Данило II и зашто је важан, на  основу одломка из његовог дела Животи краљева и архиепископа српских (обнова Хиландара, помирио Драгутина и Милутина, помирио Милутина и С. Дечанског, написао Животи краљева и архиепископа српских) |
| **Српско царство (Стефан**  **Дечански и Стефан Душан)** | -На лози Немањића уме да прочита ко је  отац,а ко син Стефану Дечанском  -Зна да је задужбина Стефана Дечанског- Дечани и да је покаже на карти  -Зна да именује члана династије Немањића који је себе прогласио за цара  -Зна да покаже на карти Душаново царство  -Зна када се СПЦ уздигла на ниво патријаршије (1346) и када је Душан  проглашен за цара.  -Зна да именује најзначајнији средњовековни српски правни споменик  -Зна зашто је и када проглашен Душанов законик (1349)  -Зна на линији времена, уз помоћ белешки, лозе, да означи и именује кључне догађаје  за ½ XIV века | -Зна да опише кључне догађаје важне  за однос Стефана Дечанског са оцем Милутином и са сином Душаном  -Зна да објасни долазак на власт Стефана Дечанског (грађански рат)  -Зна да целовито, узрочно-последично јасно опише кључне моменте  Душанове владавине ( време  владавине, односе са Бугарском и Византијом, проширење Србије, патријаршија, царство, Законик, појава Турака)  -Зна да анализира и упореди историјске изворе који са различитих позиција гледају на смену С. Дечанског од стране сина Душана (одломци Григорија Цамблака и Даниловог настављача): зна да одреди позиције оних који пишу, позиције учесника у сукобу, временску дистанцу једног и другог писца од описаних догађаја... | -Зна да опише битку на Велбужду (узрок,  када је била 1330, где се то налази на карти, ко се сукобио, зашто, последице)  -Зна да објасни како су унутрашњи сукоби у Византији 1341. утицали на однос снага на Балкану, долазак Турака...  -Зна целовито, течно, узрочно-последично јасно, да опише владавину цара Душана (уз предходно наведено, односи са Дубровником, западом, борба против сепаратизма, са Турцима)  -Зна да образложи отпор Византије према Душановој царској титули и у исто време проглашења СПЦ за патријаршију и како се завршио овај сукоб  -Зна где су биле престонице Србије у време Душана (Призрен и Скопље) и зна да их  покаже на карти  -Зна да опише узрочно-последично процес померања средишта државе од Стефана Немање до Душана и да то покаже на карти |
| **Крај српског царства (Урош**  **V)** | * Зна да именује последњег владара из   династије Немањића   * Препознаје облике и појаве сепаратизма на примерима   -Уме да препозна главне историјске информације на основу приче о сукобу Николе Алтомановића са кнезом Лазаром и баном Твртком: ко је у сукобу, зашто, последице-лок.историја  -Зна да именује три обласна господара , по избору, и да покаже области где се налазе: Вук Бранковић, кнез Лазар | -Зна на карти, уз помоћ наставника, да  покаже области Душановог полубрата Симеона, које су се одвојиле одмах по Душановој смрти, од Србије  -Зна да образложи разлоге, то јест, право Симеона на српски престо, на основу анализе лозе Немањића  -Зна да у главним цртама опише владавину последњег Немањића (кад је владао, распад државе, последњи из лозе)  -Зна да покаже области главних обласних господара у Србији (Вукашин и Угљеша Мрњавчевићи, | -Зна ко је краљ Вукашин и зашто је важан  -Зна да образложи зашто се Марко зове краљевић у народним песмама  -Зна свеобухватно да анализира међународну позицију Србије у време Уроша V  -Објашњава облике и појаве сепаратизма на примерима (самостално ковање новца, успостављање личних дипломатских односа са другим државама, директно одбијање послушности) и то повезује са знањем о вазалним односима  -Даје лични, аргументован став о актерима распадања српске државе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Војислав Војиновић, Никола  Алтомановић; кнез Лазар, Вук Бранковић, Балшићи)  -Зна да препозна и одреди интересе великаша после Душанове смрти на основу, одломка из Историје, Јована Кантакузена  -Зна да опише односе између обласних господара после Душанове смрти | -Уме да анализира и раздвоји историјско и  неисторијско у песми „Урош и Мрњавчевићи“ |
| **Државно и друштвено уређење срв.Србије**  **(подела друштва, друштвени слојеви и односи, везе српске**  **властеле и околних држава- повезивање по друштвеној**  **хоризонтали)** | -Разликује и именује основне друштвене  слојеве у средњовековној Србији  -Зна ко су велможе, а ко себри на друштвеној лествици ( феудалци- зависно становништво)  -Зна да у основним цртама опише државно уређење Србије у ср.веку (сталешка монархија, ко одлучује и како)  -Уочава и именује везе српске властеле са властелом околних држава на основу лозе Немањића | -Зна да опише државно и друштвено  уређење средњовековне Србије  -Уме на основу чланова Душановог законика да уочи битне карактеристике зависног друштвеног слоја (на основу члана Душановог закона о меропсима уме да издвоји основне обавезе меропаха према властели)  - Уочава, процењује и разврстава друштвене слојеве по хијерархији коју имају у члановима о псовци, о чупању браде, о пороти, о убиству у Душановом законику | -Зна да опише друштвено-економску-  политичку позицију друштвених слојева у Србији, на основу чланова Законика  - Уме да објасни, на примерима, улогу Државних сабора (одлазак Стефана Немање са власти, Дежевски споразум, доношење  Душановог законика...) |
| **Постанак и развој срв.босанске државе (Кулин бан, борба са Угарском, Црква босанска, успон и проглашење**  **краљевства -Твртко I)** | -Зна на карти самостално да покаже Босну  -Именује ком типу држава припада срв.Босна ( бан, краљ )  - Препознаје династију Котроманића као владалачку династију у Босни | -Зна да у главним цртама опише  владавину Твртка I (период владавине, кад је и где постао краљ, односи са Србијом: Н. Алтомановић, кнез Лазар-Косовски бој, распад државе после његове смрти)  -Зна на карти да покаже проширење Босне у средњем веку  -Зна да објасни на основу лозе Твртково право на српску круну  -Зна основне карактеристике о Цркви  босанској (како настаје, јерес, односи са Угарском, последице...)  -Именује титуле босанских владара у средњем веку (бан, краљ, 1377.Милешево-Твртко I) | -Упоређује Босну и Србију у 2/2 XIV века  (сличности, разлике, спољнополитичка, унутрашњополитичка ситуација)  -Упоређује верску слику Босне са околним државама: Богумили  - Зна на основу анализе текстова са интернета да уочи несклад и различита тумачења једног истог догађаја (да данашња „босанска наука“ негира и преобличава досадашња сазнања о  средњовековној Босни у складу са својим  политичким тенденцијама, на основу упоређивања података о Твртку, бану Кулину, Цркви босанској) |
| **Средњовековна култура код Срба**  **(језик и писмо, значај** | -Зна да именује писма којима су Срби  писали у средњем веку, као и језик на коме су писали | -Зна да образложи у чему је значај  бројних задужбина у Србији, уме да повеже владајућу династију и њене | -Уме целовито да илуструје примерима  феудални и верски карактер српске културе у ср. веку |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мирослављевог јеванђеља,**  **књижевност-Свети Сава,Теодосије, монахиња Јефимија, ... најзначајније задужбине, хералдика, правни споменици-Светосавски Номоканон и Душанов законик и њихов историјски значај)** | -Зна да наведе значај Мирослављевог  јеванђеља – именује га као најстарији сачувани српски писани споменик ћирилицом  -Зна ко су Свети Сава и Јефимија и у чему је њихов значај за српску културу  -Зна да препозна и опише елементе српског грба  -Зна да именује правне споменике срв. Србије (Номоканон и Душанов законик)  -Зна дефиницију житија и зна да наведе  пример из досадашњег градива  - Зна да именује Хиландар и Студеницу и зна да покаже на карти где се налазе, као и ко су њихови ктитори  -Зна зашто је и када проглашен Душанов  законик (1349) | односе са СПЦ   * Зна да именује Жичу и Грачаницу и зна да покаже на карти где се налазе, као и ко су њихови ктитори * Зна да дефинише писане историјске изворе средњег века: житија, летописи, родослови, записи, натписи... | - На основу прочитаног историјског извора,  зна којој врсти ист. извора припада: житија, летописи, родослови, записи, натписи... |
| **Значај Хиландара у стварању**  **и очувању српске културе (оснивање, монаштво, иконе, повеље...)** | -Зна ко је и када основао Хиландар  -Зна на карти да покаже Хиландар и Свету Гору  -Зна да препозна и именује Хиландар на слици | -Разуме и зна да опише значај  манастира Хиландара за српску културу  - Зна да су византијски цареви (Македонске династије) допустили да се на Светој Гори створи аутономна монашка територија и зна да је пронађе на карти  -Прати савремена дешавања око обнове манастира Хиландар | -Зна целовито да опише однос  хиландарских монаха и Српске срв.државе (Сава, Данило, Теодосије, Доментијан...)  -Зна да именује најпознатије иконе манастира Хиландара: Богородицу Тројеручицу, Богородицу Одигитрију и Христоса Пантократора и да их препозна на сликама |
| **Срби и њихово окружење у**  **позном средњем веку** | -Повезује владаре са титулама и државама  где су владали  -Препознаје најзначајније задужбине Немањића на сликама  -На линији времена уме да означи најважније догађаје Србије Немањића у позном средњег века  -Издваја најзначајније личности Србије  позног средњег века  -Зна основне карактеристике државног и друштвеног уређења срв.Србије | * Зна хронолошки, на линији времена   да означи и поређа владаре Србије Немањића  -Зна да издвоји главне карактеристике Србије у доба Немањића  -Зна да повеже парове (задужбина- владар; титула-владар; велможа-  феудалац: дело-аутор; себар-кмет)   * Уме да објасни однос Немањића и СПЦ | -Зна тематски да повеже догађаје и  личности (Стефан Првовенчани-краљевина; Сава- аутокефалност; Душан- царство, патријаршија, ширење државе и распад државе...)   * Зна да повеже савременике (Сава и Стефан Првовенчани; Твртко I и Лазар; Вукашин и Урош V) * Зна да уради мапу ума за Србију у доба Немањића |
| **СРПСКЕ ЗЕМЉЕ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ДОБА ОСМАНЛИЈСКИХ ОСВАЈАЊА** | | | |
| **Турци Османлије и њихова**  **прва освајања на Балкану (друштвено и државно уређење османске државе,** | -Зна ком типу држава припада Османско  царство (апсолутна монархија) и зна да именује владарску династију  -Зна да именује друштвене слојеве у | -Зна коју улогу имају султан и Порта  у Османском царству  -Зна да објасни узроке ширења Османског царства с обзиром на | -Зна да целовито, узрочно-последично,  јасно објасни узроке успона Османског царства и њиховог ширења на Балкану од средине XIV до краја XV века |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **немоћ Византије, Србије и**  **Бугарске, битка на Марици, личност краља Марка)** | Османском царству (војници-спахије,  јањичари, раја)  -Зна да је главна религија у царству-ислам  -Зна да опише у главним цртама Маричку битку (када је била (1371), ко је у њој учествовао и последице)  -Зна ко је Марко Краљевић и уме да опише његову положај у односу на Османско царство после Маричке битке (вазал)  - На основу одломка текста монаха Исаије, савременика Маричке битке, уме да препозна и именује догађај о коме је реч, кључне личности у тексту, да уочи шта се са њима десило  -Зна на карти, уз помоћ наставника, да покаже правац ширења Османског царства у Европи ( из Мале Азије) | унутрашње уређење државе ( војска ,  пешадија, коњица)  - Зна да објасни узроке ширења Османског царства с обзиром на спољно-политичке чиниоце  -Зна да објасни начин освајања територије од стране Османлија  -Зна самостално на карти да покаже ширење Османског царства  -Зна да опише и критички сагледа позицију Македоније пре и после Маричке битке  -На основу одломка текста монаха Исаије, савременика Маричке битке уме да издвоји његово тумачење тог догађаја, да уочи и опише однос Турака према пораженом народу и која су дешавања пратила тај догађа | -На примеру Македоније у 2/2 XIV века уме  да примени знање везано за узроке и начин ширења Османског царства (међусобни сукоби обласних господара, потценили су Турке, били су мета сталних упада Турака, после битке вазали, два брата Марка Краљевића су се одселила преко Саве и Дунава-почеци сеоба; Марко као вазал учествује на страни Турака, после његове погибије освојена је потпуно Македонија)  -Уме свеобухватно, критички да анализира одломак текста монаха Исаије (уз предходно, број војника који описује-зашто  је и да ли је преувеличан; како су реаговали људи на све ове догађаје око Маричке  битке тј зашто се каже да су «живи  завидели мртвима») |
| **Моравска Србија у борби**  **против Турака**  **(кнез Лазар, бој на Косову, косовска легенда-историјски и легендарни ликови Вука Бранковића и Милоша Обилића)** | -Зна ко су кнез Лазар, Вук Бранковић и  Милош Обилић и зашто су важни  -Зна да објасни зашто Србију 2/2 XIV века зовемо Моравска Србија  -Зна да опише владавину кнеза Лазара (кључни догађаји: године владавине 1371-  1389, престоница, супруга, ктитор, Косовска битка)  -Зна да опише кључне догађаје Косовске битке (када-датум, где се налази на карти,  ко су сукобљене стране, ко их предводи,  ток битке, последице)  -Зна да на основу лозе Лазаревића уочи и закључи са ким је све кнез Лазар створио одбрамбени систем око Србије женидбено- удадбеним везама чланова своје породице  -Зна да уочи, издвоји и одговори на једноставна питања везана за песме Косовског циклуса: да објасни о ком догађају је реч, ко су кључне личности, која је порука песме  -Развија емотиван однос према појмовима отаџбине и слободе | -Зна ко су Мурат I и кнегиња Милица  и зашто су важни  -Зна да објасни зашто је кнез Лазар постао водећи обласни господар у Србији, после смрти последњег Немањића (женидба са Милицом-из рода Немањића, рудници, ширење територије, помирио Српску и васељенску патријаршију, ктитор)   * Зна целовито да опише владавину кнеза Лазара, користећи поред ове лекције и знања из предходних   -Зна целовито, узрочно-последично јасно да опише Косовску битку уз показивање на карти   * Зна да опише титулу кнеза и кнежевине   -Зна историјске и неисторијске личности, које су учествовале у Косовској бици  -Зна где је престоница Моравске Србије (Крушевац) и зна да је покаже  на карти  -Уме да из песама Косовског циклуса уочи, издвоји и интерпретира угао | * Уочава и на примерима објашњава српску   неслогу испољену у време доласка Османлија на Балкан (Византија, Бугарска, обласни господари...)  -Зна критички, аргументовано да објасни, изрази став и мишљење везаних за  Косовску битку: да ли је то победа или пораз (за обе стране)  -Уме да повеже градиво које је учено и уочи кључне догађаје и личности и  критички анализира песму „Пропаст  царства српскога“: које догађаје описује, у ком периоду се они догађају у историји, а у који догађај су стављени у песми; када је песма могла бити писана, са којих територија и у ком временском периоду се српски владари боре против Османлија, са којим осељањем се песма завршава; зашто је број војника и једне и друге стране преувеличан...)  -Уме да критички образложи да ли је Вук Бранковић издајник или не  -Зна зашто је важна црква Самодрежа   * Уме да анализира Запис на Косовском мермерном стубу |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | гледања  -Зна да објасни величину и значај Косовске битке на основу порука које нам шаљу народне песме Косовског циклуса  -Развија критички и емотиван однос према онима који бране и који издају отаџбину |  |
| **Српска деспотовина и околне**  **земље (кнегиња Милица, кнез и деспот Стефан Лазаревић, односи према Османском царству и Угарској, деспот Ђурађ Бранковић и слабљење Србије, пад Цариграда и пропаст Византије, пад Смедерева)**  **Правни и писани споменици срв.Србије -Деспотовине (Јефимија, Словољубве, Запис на Косовском стубу, Рударски законик, стилови у српској архитектури)** | -На лозама Лазаревића и Бранковића уме  да уочи и објасни родбинске везе између ове две властеоске породице  -Зна када је Србија постала деспотовина (1402) и ко је био први српски деспот  (Стефан Лазаревић)  -Зна хронолошки редослед српских деспота  -Зна где је била српска престоницу у време деспота Стефана (Београд ) и зна самостално да је покаже на карти  -Зна да именује у каквим је односима била Србија у ½ XV века са Угарском и Османским царством и да на примерима  препозна зависност Србије  -Зна кад је пао Цариград (1453) , а када Србија (1459)  под Османску власт  -Зна да уочи и повеже: пад Византије, пад Цариграда и крај средњег века, као кључне догађаје историје Европе  -Зна на линији времена да уочи и означи кључне догађаје ½ XV века (до 1459)  -Зна ко је Јефимија и у чему је њен значај  -Зна да наведе најзначајнија дела деспота Стефана Лазаревића | -Зна да опише владавину Стефана  Лазаревића  -Зна да опише владавину Ђурђа Бранковића  -Зна ко је Мехмед Освајач и зашто је важан  -Зна да објасни разлоге померања  српске престонице према северу у време српске деспотовине  -Зна на карти да покаже деспотовину у време деспота Стефана, у време Ђурђа Бранковића, Ново Брдо, Смедерево  -Саосећа са становништвом Новог Брда које је после великог отпора  освојено, а становници, делом убијени, делом продати у робље,  раздвојени (уз помоћ одломка текста Константина Михаиловића “Моје успомене“)  -Зна да повеже очеве и синове (кнез  Лазар-Стефан Лазаревић, Мурат I- Бајазит, Вук Бранковић-Ђурађ Бранковић; Ђурађ Бранковић-Лазар Бранковић)   * Зна да опише културни узлет Србије у време деспота Стефана Лазаревића * Зна где се налази, ко јој је ктитор и из ког је периода:Бела црква Каранска-лок историја- | -Зна да опише на које је све начине Србија  чувала независност у ½ XV века  -Зна свеобухватно, течно, узрочно- последично логично, хронолошки прецизно да опише положај Србије у ½ XV века  -Зна да критички опише однос Римокатоличке цркве и западноевропских земаља према хришћанској Југо-источној Европи, која је била под дугогодишњом опасношћу од Турака Османлија  -Зна да именује задужбине Стефана Лазаревића (Манасија)  -Зна да уради семинарски рад, уз сугестије наставника: Знамените жене српског средњег века 1371-1459 (Јефимија, Љубица, Мара Лазаревић-Бранковић, султанија Оливера, султанија Мара, Јерина) |
| **Слабљење и пад Босне и Зете**  **(1463, 1496, Штампарија на Цетињу, Херцеговина)** | -Зна на карти да покаже Босну и  Херцеговину и Зету  - Зна да су их освојили Турци у 2/2 XV века  -Зна на лози Бранковића да пронађе везу | -Зна да објасни узроке слабљења  Босне после смрти Твртка I  -Зна да објасни узроке пада Зете под Османску власт  -Зна од када и како је Херцеговина | -Целовито објашњава ширење Османског  царства на Балкану у 2/2 XV века, уз показивање на карти  -Зна када су Срби набавили прву штампарију, где се она налазила и које су |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | између њих и последњег краља Босне  Стефана Томашевића | добила тај назив  -Зна да именује обласне господаре- лозе, које су владале Зетом у XV веку и њихов хронолошки редослед (Балшићи, Црнојевићи) на основу лозе | прве наштампане књиге (1493, Цетиње)  - Зна када је Зета пала под Османску власт (1496), Зна када су Босна (1463) и Херцеговина (1482) пале под Османску власт |
| **Сеобе Срба у Угарску**  **(личности Влада Цепеша Дракуле и Ђурађа Кастриота Скендербега, Змај Огњени Вук, последњи српски деспоти и њихов отпор Османлијама)** | -Зна да наведе узроке сеоба Срба у  Угарску  -Зна да наведе хронолошке одреднице сеоба Срба у Угарску ( 2/2 XV века)  -Зна, уз помоћ наставника, да покаже правце сеоба Срба | * Зна да објасни где се и зашто Срби   насељавају у Угарску   * Уме да уочи отпор Срба, кроз анализу песме „Змај Огњени Вук и Порча од Авале“ | -Зна ко су Влад Цепеш Дракула и Ђурађ  Кастриот Скендербег и зашто су они значајни  -Зна целовито да опише последице Османлијских освајања на Балкану уопште и у односу на Србе  - Зна на основу сугестија наставника да напише реферат о манастиру Крушедолу |
| **Српске земље и њихово**  **окружење у доба Османлијских освајања** | -Повезује владаре са титулама и државама  где су владали  -На линији времена уме да означи најважније догађаје Србије у XV веку  -Издваја најзначајније личности Србије у XV веку | * Зна хронолошки, на линији времена   да означи и поређа српске деспоте  -Зна да издвоји главне карактеристике Србије у доба Деспотовине  -Зна да повеже парове ( титула- владар; династија-држава; владар- држава))   * Зна да уради мапу ума за Србију у XV веку, уз помоћ наставника | -Зна тематски да повеже догађаје и  личности (Стефан Лазаревић-деспотовина, Београд;Ђурађ Бранковић-Смедерево, пад Деспотовине; Мехмед Освајач-пад Византије, Србије и Босне   * Зна да повеже савременике (Кнегиња Милица- Јефимија; Деспот Стефан-деспот Ђурађ; Ђурађ Бранковић-Мехмед-Освајач)) * Зна самостално да уради мапу ума за Србију у XV веку |

## ГЕОГРАФИЈА

**Циљеви и задаци географије**

Настава Географије доприноси:

-упознавање и разумевање појава и процеса у географском омотачу Земље и у непосредном окружењу,

* разумевање узрочно-последичне повезаности појава и процеса у географском омотачу,

-картографској писмености и коришћењу географске карте у свакодневном животу ,

-развоју географског мишљења заснованог на повезаности и међуусловљености географских појава и прцеса у простору и времену,

-стицање најосновнијих знања о васиони и васионским телима,

-разумевању потреба очувања, унапређења и заштите Земљиних сфераи комплексне географске средине у којој егзистира и човек,

-упознавање основних географских одлика Европе, њених регија и држава,

-упознавање са комплементарношћуи регионалним разликама планетарног света,

-развијању ставова о превентиви, заштити, унапређењу животне средине,

-развијању толеранције, постојања и припадности мултиетничком , мултијезичком и мултикултурном свету,

-развијању способности за активно стицање и примену знања из географије кроз самостално учење и истраживање.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број часова** | **Активности ученика у**  **образовно-васпитном раду** | **Активности**  **наставника у образовно-** | **Начин и поступак остваривања** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **васпитном раду** |  |  |
| 1. Планета Земља | 9 | Слушају, упоређују, самостално праве дијаграме,анализирају климатску карту Света,  -сопствено оцењивање и оцена других | -разговара,  -ствара ситуацију за повезивање стечених знања са новом наставном темом,  - усмерава, - упућује на самосталан рад,  -проверава усвојена знања и разумевање | Дијалошка, демонстрациона, самосталан рад, илустрациона, тимски рад | -Проширивање стечених знања о  појавама и процесима у Атмосфери и Хидросфери  -стицање знања и разумевања појм**ова**- хидросфере и биопсфере, као и њихове зависности од климе и њених елемената, као и распореда основног размештаја биљног и животињског света на Земљи ,  -упознавање и о деловању посебних облика рељефа на њихов размештај. |
| 2. Становништво и Насеља на Земљи | 5 | Слушају, размењују сопствена знања,упоређују, праве и анализирају дијаграме, користе  географску литературу  -самовредновање стеченог знања | -усмеравање ученика  на перманентно повезивање стечених знања са новим сазнањима,  сугерише ученицима како да разумеју значај и повезаност природних идруштвених фактора | Дијалошка, демонстрациона, илустациона, рад у групама, тимски рад | -упознавање и указивање о најважнијим демографским и демогеографским проблемима човечанства,  -да схвате улогу природних, друштвених и привредних чинилаца и њихово јединство |
| 3. Географска средина и људске делатности | 3 | Слушају, истражују, упоређују | -усмеравање ученика  на перманентно повезивање стечених знања са новим сазнањима,  сугерише ученицима како да разумеју значај и повезаност природних идруштвених фактора | Дијалошка, демонстрациона | -да схвате и упознају појам природне и  географске средине и појам географске регије, као и њихову комплементарност |
| 4. Регинална географија Европе | 52 | Слушају, разговор,  размењују знања и мишљења, истражују, читају и користе географску литературу, штампу, интернет самостално раде,у тиму,групи; -пишу, читају и анализирају реферате,  -израђују тематске карте | -разговара,  демонстрира,ствара ситуације, усмерава, даје смернице за самосталан рад и писање реферата, координира рад група, тимова, упућује на коришћење | Дијалошка, илустративно- демонстрациона, интерактивна, самосталан истраживачки рад, тимски рад, рад у групама , паровима | -упознавање и сагледавање општих  карактеристика континента, уочавање особености регионалних целина и појединих држава Европе,  -оспособљавање за кориштење географске литературе и различитог илустративног материјала ради лакшег савлађивања наставног градиваи оспособљавања за самосталан рад |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -оцењују сопствена  постигнућа и постигнућа других,  -израђују тематске зидне новине- европске занимљивости | литертуре и других  извора знања, проверава постигнућа |  |  |

## СТАНДАРДИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржаји** | **Фонд** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **Планета Земља** | 5+3 | **ГЕ 1.1.2.** наводи начине  представљања Земљине површине (глобус и географска карта)  **ГЕ 1.1.3**. препознаје и чита географске и допунске елементе карте  **ГЕ 1.2.3.** именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу и биосферу) и препознаје њихове основне одлике | **ГЕ 2.1.2.** одређује положај места и тачака  на географској карти  **ГЕ 2.1.3.** препознаје и објашњава географске чињенице објекте, појаве, процесе и  односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом  **ГЕ 2.1.4.** приказује понуђене географске податке:на немој карти, картографским  изражајним средствима  (бојама,линијама,знацима...), графиком, табелом и схемом  **ГЕ 2.2.2**. разликује и објашњава географске чињенице-објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери) | **ГЕ 3.1.1.** доноси закључке о  просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте  **ГЕ 3.2.2.** објашњава физичко- географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност) и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређење |
| **Становништво и насеља** | 3+2 | **ГЕ 1.3.1.** познаје основне  појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред | **ГЕ 2.3.1.** разликује и објашњава кретање  становништва (природно и механичко) и структуре становништва | **ГЕ 3.3.1.** објашњава утицај природних  и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља |
| **Географска**  **средина и људске делатности** | 2+1 | **ГЕ 1.3.2.** дефинише појам  привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране | **ГЕ 2.3.2.** именује међународне организације  у свету (EU, UNICEF, UN, UNESCO, FAO,  Црвени крст) | **ГЕ 3.3.2.** објашњава утицај природних  и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Регионална географија Европе** | 30+22 | **ГЕ 1.1.3**. препознаје и чита  географске и допунске елементе карте  **ГЕ 1.3.1**. познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред  **ГЕ 1.3.2.** дефинише појам привреде и препознаје привредне делатности и привредне гране  **ГЕ 1.4.2.** препознаје основне природне и друштвене одлике Европе | **ГЕ 2.1.3.** препознаје и објашњава  географске чињенице објекте, појаве, процесе и  односе који су представљени моделом,  сликом, графиком, табелом и схемом  **ГЕ 2.1.4.** приказује понуђене географске податке:на немој карти, картографским изражајним средствима (бојама,линијама,знацима...),  графиком, табелом и схемом  **ГЕ 2.3.1.** разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре станивништва  **ГЕ 2.3.2.** именује међународне организације  у свету (EU, UNICEF, UN, UNESCO, FAO,  Црвени крст)  **ГЕ 2.4.2.** описује природне и друштвене одлике континента и наводи његове географске регије | **ГЕ 3.1.1.** доноси закључке о  просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске Карте  **ГЕ 3.3.1.** објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља  **ГЕ 3.3.2.** објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности  **ГЕ 3.4.2.** објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи и уме да издвоји географске регије |

**ФИЗИКА**

**Сврха, циљеви и задаци школског програма образовања и васпитања**

* + Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне , уметничке, културне, еколошке и информатичке писмености,

неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.

- Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену лицност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском ,друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

## Циљеви и задаци школског програма образовања и васпитања

* + Развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним

потребама, могућностима и интересовањима.

* + подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика
  + оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотмог учења
  + оспособљавање за самосталмо и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот
  + развијање свести о државној и националној припадности ,неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина
  + омогућавање, укључивање у процесе европског и међународног повезивања;
  + развијање свести о значају заштите и очување природе и животне средине;
  + усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
  + уважавање плурализма вредности и омогућавања, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
  + развијање код деце и ученика радозналост и отвореност за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етичке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавње понашања који нарушавају остваривање права на различитост;
  + поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски развијеном друштву;
  + развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности

## Циљеви и задаци:

Ученик треба да:

-кроз већи број занимљивих и атрактивних демонстрационих огледа, који манифестују појаве из различитих области физике, схвати како физика истражује природу и да је материјални свет погодан за истраживања и постављање бројних питања

-уме да рукује мерилима и инструментима за мерење одговарајућих физичких величина:метарска трака, лењир са милиметарском поделом, хронометар, мензура, вага, динамометар

-само се упозна са појмом грешке и значајем релативне грешке а да зна шта је апсолутна грешка и како настаје грешка при очитавању скала мерних инструмената

-користи јединице SI система за одговарајуће физичке величине:m, s, kg, N, m/s, Pa…

-усвоји основне предсаве о механичком кретању и зна величине које карактеришу равномерно кретање и средњу брзину као карактеристику променљивог праволинијског кретања

-на основу појава узајамног деловања тела схвати силу као меру узајамног деловања тела која се одређује интензитетом, правцем и смером

-усвоји појам масе и тежине и прави разлику између њих

-уме да одреди густину чврстих тела и густину течности мерењем њене масе и запремине

-усвоји појам притиска, схвати преношење спољњег притиска кроз течност и гасове и разуме Паскалов закон

## Начин и поступак остваривања прописаних наставних планова и програма

Настава физике остварује се кроз следеће основне облике:

1.Излагање садржаја тема уз одговарајуће демонстрационе огледе 2.Решавање квалитативних и квантитативних задатака 3.Лабораторијске вежбе

4.Коришћење и других начина рада који доприносе бољем разумевању садржаја тема(домаћи задаци, читање популарне литературе из историје физике и сл.) 5.Систематско праћење рада сваког појединачног ученика

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Обрада** | **Утврђивање** | **Лаб. вежбе** | **Укупно** |
| Увод | 2 | - | - | 2 |
| Кретање | 7 | 7 | - | 14 |
| Сила | 6 | 8 | - | 14 |
| Мерење | 4 | 4 | 7 | 15 |
| Маса и густина | 5 | 7 | 3 | 15 |
| Притисак | 5 | 6 | 1 | 12 |
| Укупно | 29 | 32 | 11 | 72 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. бр. теме** | **Садржај програма** | **Бр. час.** | **Активности**  **ученика у васпитно- образовном раду** | **Активности наставника у васпитно- образовном раду** | **Начин и поступак**  **остваривања програма** | **Циљеви и задаци садржаја**  **програма** |
| 1. | Увод | 2 | Спонтано прати ток  посматране појаве, расуђује,поставља питања и да кроз примере уочава разлику између физичких тела и супстанција | Излаже нови садржај.  Подстиче и усмерава ученике на размишљање.  Поставља питања,  сугерише,упућује да повезује са стеченим знањима. | -фронтални  -рад у паровима  -групни  -дијалошка метода  -текстуална метода | -стекне појам о начину како физика истражује природу  -зна да разликује појмове физичких тела одсупстанција од којих се састоје тела |
| 2. | Кретање | 14 | Посматрају кретање разних тела,самостално закључују и наводе примере,  учествују у анализи рачунских задатака и дискутују решење задатака | Наводи примере.Наводи ученике да  самостално изводе закључке.Поставља питања и подпитања.демонстрира,сугерише, детаљно објашњава,упућује у истраживачки рад,кординира рад у одељењу,развија партнерски однос кроз групни рад. | -индивидуални  -рад у пару  -фронтални  -дијалошка метода  -илустративно- демонстративна метода  -графичка метода  -решавање рачунских задатака | -усвоји основне представе о  механичком кретању  -упозна величине које карактеришу равномерно  праволинијско кретање(пут, временски интервал и брзину)  -користи јединицу за брзину у SI систему: m/s  -уме да измери и израчуна сталну  брзину |
| 3. | Сила | 14 | Пажљиво посматрају различита деловања које наставник показује отворено и радознало постављају питања,схвата повезаност  физичких појава и истражује сам још нека деловања у природи | Подстиче ученике у коришћењу додатне  литературе.Изводи идемонстрира огледе.Врши додатна објашњења,сугерише у повезивању теоретских и практичних знања. | -фронтални  -рад у пару  -индивидуални  -дијалошка метода  -текстуална метода  -практични рад  -демонстративна метода | -на основу појма узајамног  деловања тела (одбијања, привлачења, деформација, промене кретања) схвати силу као меру узајамног деловања тела, која се мери динамометром  -уме да измери силу динамометром  -користи јединицу силе у SI систему :N  -знају да је сила векторска величина |
| 4. | Мерење | 15 | Посматра разна мерила и иструменте,уочава разлику при мерењу,  развија радозналост за  мерење неких величина, записује неке мерене величине и закључује значај мерења у физици | Објашњава и практично показује рад мерила и мерних инструмената.Указује на значај физ.величина и јединица.Објашњава апсолутну и релативну грешку мерења,сугерише да стечена знања примене у пракси. | -рад у групама  -индивидуални  -рад у паровима  -дијалошка метода  -илустративно- демонстративна метода  -практични рад  -решавање рачунских задатака | -овладају мерењем следећих  физичких величина: дужине, времена и запремине  -уме да рукује мерилима и инструментима за мерење одговарајућих физичких величина лењиром, мерном траком, нониусом, хронометром, мензуром  -користи једиинице SI система набројаних физичких величина (m,s...) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | -разликује временски тренутак од  временског интерв. |
| 5. | Маса и густина | 15 | Посматра,уочава,врши мерења,записује,закључује врши анализу задатака и математички израчунава непознату величину | Излаже нов садржај и буди радозналост код ученика.Подстиче ученике на  истраживачки рад и самостално закључивање.наводи примену у техници,упућеје ученика да стечена знања из других предмета као и из физике искористи при усвајању нових. | -фронтални  -рад у пару  -рад у групи  -дијалошка метода  -илустративно- демонстративна метода  -практични рад  -решавање рачунских задатака | -добије представу о маси као  карактеристици физичког тела при узајамном деловању тела, да зна да се маса тела мери вагом и да је адитивна величина  -уме помоћу дефиниционих формула да израчуна бројне вредности густине  -уме да одреди густину чврстих тела и течности мерењем масе и запремине  -зна јединице масе и густине у SI систему:kg, kg/m |
| 6. | Притисак | 12 | Посматра,пита,записује, наводи примере за притисак, решава просте задатке и примењује стечењо знање  за решавање проблема | Наводи примере и демонстрира огледе.Навони примену и значај физике у свакодневном животу и техници,кординира,усмерава,објашњава. | -рад у групи  -рад у пару  -индивидуални  -фронтални  -дијалошка метода  -илустративно- демонстративна метода  -решавање рачунских  задатака | -одреди притисак чврстих тела мерењем и израчунав.  -користи јединицу притиска у SI систему: Pa  -схвати преношење притиска у течностима игасовима  -разуме Паскалов закон  -разуме атмосверски притисак  -уме да користи барометар |

## Начин остваривања програма (методе и технике)

Из физике су одабрани само они наставни садржаји које на одређеном нивоу могу да усвоје сви ученици ОШ. Од свих метода логичког закључивања које се користе у физици,оченицима О.Ш. најприступачније је индуктивни метод при проналажењу и формулисању основних закона физике.Увођење једноставних експеримената за деминсртирање физичких појава има за циљ враћање огледа у наству физике,развијање радозналости и интереса за физику и истраживачки приступ природним наукама.Једноставне експерименте могу да изводе сами ученици на часу или код куће користећи материјал или предмете из свакодневног живота.

Свака тематска целина обрађује се оним радоследом који је назначен у програму.Унутар сваке теметске целине ,после поступног и аналитичког излагања,кроз систематизацију и обнављање,врши се синтеуа битних чињеница и закључака,и кроз њихово обнављање омогућава се ученицима разумевање и трајно усвајање.При обради садржаја сваке теме,на сваком часу део времена се користи за обнављање.

Да би се циљеви и задаци наставе физике остварили у целини неопходно је да ученици активно учествују у свим облицима наставног процеса.

При решавању рачунских задатака прво сагледати физичке сарджаје па затим прећи на математичко формулисање и израчунавање.Решавање задатака одвија се кроз три етапе:физичка анализа задатака,матеметичко израчунавање и дискусија резултата.

Час експерименталних вежби састији се из уводног дела,мерња и записивања резултата мерења. Битан облик рада су домаћи задаци,који се планирају за час.

Наставник континуирано прати рад сваког ученика кроз непрекидну контролу његових усвојених знања,стечених на основу свих облика наставе:демонсртационих огледа,предавања,решавања квантитативних и квалитативних задатака и лабораторијских вежби.

## СТАНДАРДИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Назив наставне**  **теме** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| **1. Увод** |  |  |  |
| **2. Кретање** | * + 1. Ученик препознаје врсту кретања на основу примера.   (праволинијско и криволинијско)   * + 1. Ученик препознаје врсте кретања на основу примера (равномерно и неравномерно, не мора да зна разлику између тренутне и средње брзине,али треба да зна да је брзина стална код рав.кретања).     2. Ученик уме у тексту да препозна величине које описују равномерно кретање, користи образац v=s/t и може   да израчуна једну величину ако су познате друге две. Није обавезно да зна претварање мерних јединица.  **1.4.4.** Ученик препознаје да је оснавна јединица за брзину m/s али да се користи и km/h. | **2.2.2.** Зна да механичко кретање  представља промену положаја неког тела у односу на референтно тело. Разликује путању тела од пређеног пута. Зна да је брзина пређени пут у јединици времена. | **3.4.1.** Ученик уме да претвара  јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице SI  - система. Пример: претвара km/h у m/s и обрнуто. |
| **3. Сила** | * + 1. Ученик уме да препозна гравитациону силу у   једноставним ситуацијама. Ученик такође зна да је у одсуству подлоге гравитациона сила узрок падања тела. Ученик зна да кад тело клиза по подлози на њега делује сила трења, која се супроставља кретању и да ће га зауставити кад на њега не делују друге силе.   * + 1. Ученик зна да стални магнети имају два пола N и S и да тела могу бити позитивно или негативно наелектрисана.   Ученик прeпознаје када је узајамно деловање између два тела привлачно односно одбојно и да је то деловање највеће у случају кад су магнети односно наелектрисана тела најближе. | * + 1. Ученик уме да препознаје еластичну   силу у системима у којима постоји еластична опруга, препознаје правац и смер еластичне силе. Ученик кроз задатке проверава постојање еластичне силе која се уравнотежава са силом дефрмације.   * + 1. Ученик зна да је гравитациона сила увек привлачна и да зависи од масе тела,   зна да је сила теже гравитациона сила; зна да одреди правац и смер еластичне силе код истегнуте односно сабијене опруге. |  |
| **4. Мерење** | * + 1. Ученик користи уређај за мерење (метарска трака,   мензура, вага, штоперица, амперметар и волтметар) зна да одреди вредност најмањег подеока на мерној скали и очита вредност измерене физ.величине, и запише измерену бројну вредност са одговарајућом јединицом мере.   * + 1. Ученик препознаје основна и најједноставнија мерила и инструменте за мерење неких основних физичких величина. Пример: Ученик препознаје да је вага уређај за мерење масе, хронометар за мерење времена, термометар за мерење температуре.... Препознавање се састоји у томе да ученик бира одговоре из понуђеног скупа мерила и уређаја.     2. Ученик зна да препозна основне јединице за дужину , масу, запремину, температуру и време као и оне мерне јединице које се најчешће користе. | **2.4.1** Ученик уме да користе важнније  изведене јединице Si система и зна њихове ознаке. (за силу, притисак, густину...)  **2.42.** Ученик зна да је литар исто што и дециметар кубни и да су то јединице којима се мери запремина, претвара литре у метре кубне и обрнуто, тоне у килограме.  **2.4.3.** Ученик зна да користи префиксе мили и кило и уме да претвара јединице. Пример: Зна да претвори километре у метре и обрнуто као и милиметре у метре и обрнуто. | **3.4.1.** Ученик уме да претвара  јединице изведених физичких величина у одговарајуће јединице Si система.(изведене јединице које садрже величине које нису изражене у декадном бројном систему).  **3.4.3.** Ученик зна шта је грешка мерења, ученик зна да се тачност мерања повећава са смањењем вредности најмањег подеока на инструменту, зна да уколико понављена мерења дају различите резултате средња вредност тих резултата представља коначни |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * + 1. Ученик зна основна правила за исправно мерење: зна   да вага мора бити у хоризонталном положају кад на њој нема терета и тегова и зна под којим углом треба да гледа скалу.   * + 1. Ученик зна да мери дужину, масу, запремину и време (користи лењир, мерну траку, вагу, мензуру и штоперицу) приликом извођења лабораторијских вежби | **2.4.4.** Ученик зна када мерење понављамо  више пута када се у истим условима могу добити различити резултати. | резултат мерења. |
| **5. Маса и густина** | **1.4.3.** Ученик зна да користи основне јединице за масу и  густину као и оне које се најчешће користе.   * + 1. Ученик зна основна правила мерења, зна да вага мора бити у равнотежи када на њој нема терета и тегова.     2. Ученик зна да измери масу помоћу дигиталне ваге а не мора да зна да користи теразије. | **2.1.1.** Ученик уме да препозна инерцију  као узрок пјава при промени брзине тела.  **2.1.5.** Ученик разуме и примењује појам густине, зна да је густина воде 1000 kg/m3.  . |  |
| **6. Притисак** | **1.1.3.** Ученик разуме принцип спојених судова (ученик зна  да се течност пење до истог нивоа без обзира на облик суда  ,ученик на примерима нивоа воде у реци и речним каналима може да предвиди који ће ниво достићи вода када буде у стању равнотеже.   * + 1. Ученик уме да препозна уређаје за мерење притиска. (барометар, манометар)     2. Ученик уме да користи основне јединице за притисак, препознаје да је оснавна јединица паскал али да се у свакодневном животу користи и милибар. | **2.1.6.** Ученик да зна да хидростатички  притисак зависи од висине стуба течности, зна да процени у понуђеној ситацији на којој дубини ће бити већи или мањи притисак.  **2.4.1.** Ученик уме да користи важније изведене јединице Si система за притисак.  **2.4.3.** Ученик уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу. (Пример: kPa, MPa у Pa). | * + 1. Ученик зна шта је притисак   чврстих тела и од чега зависи, зна да притисак чврстих тела зависи од нормалне компоненте тежине тела и од додирне површине тела и подлоге, закључује како се мења притисак кад се промени маса и величина додирне површине, на примеру три квадра идентичних маса одреди ко врши већи притисак.   * + 1. Ученик разуме и примењује концепт притиска у течностима, зна да је хидростатички притисак у   течностима сразмеран производу густине и дубине на којој се притисак тражи, разуме како се  притисак преноси кроз течности. |

Образовни стандарди који се односе на компетенције које се стичу током изучавања предмета физика у основном образовању су ФИ. 1.7.1, 1.7.2, 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3, 2.7.1, 2.7.2, 2.7.3, 3.7.1, 3.7.2. Ови стандарди су из области *Експеримент* и *Математичке основе физике* и налазе се у свакој наставној теми јер нису везани за специфичан садржај него за компетенције које се развијају стално.

* + 1. Ученик поседује мануелне спосбности потребне за рад у лабораторији.
    2. Ученик уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији.
    3. Ученик разуме и примењује основене математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност.
    4. Ученик уме да препозна векторске величине.
    5. Ученик уме да користи и интерпретира табеларни и графички приказ зависности физичких величина.
    6. Ученик уме табеларно и графички да прикаже резултате посматрања и мерења.
    7. Ученик уме да врши једноставна уопштавања и систематизацију резултата.
    8. Ученик уме да реализује експеримент по упутству.
    9. Ученик уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења.
    10. ученик уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом.

## МАТЕМАТИКА

**Циљеви и задаци:**

Ученике треба оспособити да:

-схвате потребу увођења негативних бројева,упознају структуре скупова целих и рационалних бројева, појмове супротног броја, реципрочног броја и апсолутне вредности броја,;

-упознају и савладају основне рачунске операције у скуповима Z и Q и потпуно увежбају извођење тих операција, уз коришћење њихових својстава;

-могу да читају и састављају разне једноставније изразе са рационалним бројевима и израчунају њихову бројевну вредност;

-упознају и умеју да решавају једноставније једначине и неједначине у скупу рационалних бројевакао и да их примене у проблемским задацима;

-разумеју процентни начин изражавања и умеју да тај рачун примењују у пракси;

-упознају класификацију троуглова и четвороуглова и знају њихова основна својства;

-схвате релацију подударности и њена својства и умеју да је примењују у извођењу основних конструкција троугла и четвороугла;

-схвате једнакост површина геометријских фигура и науче правила о израчунавању површина троуглова, паралелограма и других четвороуглова;

-применјују правила за израчунавање површине троугла и четвороугла у разним практичним задацима;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р/б** | **Наставна тема** | **Укупан број часова** | **Број часова обраде** | **Број часова вежбе** |
| 1. | ЦЕЛИ БРОЈЕВИ | 24 | 9 | 15 |
| 2. | РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ | 45 | 17 | 28 |
| 3. | ТРОУГАО | 30 | 13 | 17 |
| 4. | ЧЕТВОРОУГАО | 20 | 8 | 12 |
| 5. | ПОВРШИНА ЧЕТВОРОУГЛА  И ТРОУГЛА | 17 | 7 | 10 |
| 6. | ПИСМЕНИ ЗАДАЦИ СА  ИСПРАВКАМА | 8 | 4 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број часова** | **Активности у образовно-васпитном раду** | | **Начини и поступци остваривања рада** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **УЧЕНИKA** | **НАСТАВНИKA** |
| **Цели бројеви** | 24 (9+15) | -пребројава  -групише  -упоређује  -сређује по редоследу  -рачуна  -примењује | -презентује  -усмерава ученика  -подстиче на размишљање  -раѕвија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални  -групни  -рад у пару | -појам негативног броја  -скуп целих бројева Z  -цели бројеви на бројевној правој  -супротан број  -апсолутна вредност целог броја  -упоређивање целих бројева  -основне рачунске операције са целим |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | бројевима и њихова својства |
| **Рационални бројеви** | 45  (17+28) | -разликује  -именује  -упоређује  -пребројава  -рачуна  -примењује | -презентује  -утиче на развој тачности,прецизности, одговорности,уредности код ученика  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | -фронтални  -индивидуални  -групни  -рад у пару | -скуп рационалних бројева Q  -приказивање рационалних бројева на бројевној правој  -уређеност скупа Q  -рачунске операције у скупу Q и њихова својства  -изрази са рационалним бројевима  -једначине и неједначине упознатих облика- решавање и примена у конкретним проблемским ситуацијама  -проценат и примене |
| **Троугао** | 30  (13+17) | -посматра  -уочава  -именује  -разликује | -презентује  -усмерава ученика  -утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | -фронтални  -индивидуални  -групни  -рад у пару | -троугао; однос страница,врсте троуглова према  страницама.  -углови троугла,збир углова,врсте троуглова према угловима  -однос између страница и углова троугла  -конструкције неких углова (60˚ , 120˚ , 30˚ , 45˚  , 75˚ , 135˚ )  -подударност троуглова ( интерпретација)  -основна правила о подударности троуглова; закључивање о једнакости аналогних елемената  -основне конструкције троуглова  -описана кружна линија око троугла и уписана у њега, висина и тежишна дуж  -четири значајне тачке у троуглу и њихова конструкција |
| **Четвороугао** | 20 (8+12) | -посматра  -уочава  -именује  -разликује | -презентује  -усмерава ученика  -развија код ученика аналитичко,синтетичко, индуктивно,дедуктивно мишљење | -фронтални  -индивидуални  -групни  -рад у пару | -четвороугао; врсте четвороугла (квадрат,  правоугаоник, паралелограм, ромб, трапез, делтоид);  -углови четвороугла  -паралелограм, својства; појам централне симетрије  -врсте паралелограма; правоугли паралелограми  -конструкције паралелограма  -трапез, својства, средња линија  -врсте трапеза, једнакокраки трапез  -основне конструкције трапеза |
| **Површина четвороугла**  **и троугла** | 17 (7+10) | -уочава  -рачуна  -упоређује | -презентује  -подстиче ученика на увиђање, закључивање, | -фронтални  -индивидуални  -групни | -појам површине фигуре-површина  правоугаоника  -једнакост површина фигура |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -проверава  -закључује  -примењује | упоређивање  -утиче на развој тачности,прецизности, одговорности,уредности код ученика | -рад у пару | -површина паралелограма, троугла, трапеза  -површина четвороугла с нормалним дијагоналама |
| **Писмени**  **задаци са исправкама** | 8 (4+4) |  |  | -индивидуални | -сагледати како су ученици савладали пређено градиво |

## СТАНДАРДИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ** | **НАСТАВНА ТЕМА** | **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| **БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ ОБРАДА ПОДАТАКА** | **1.ЦЕЛИ БРОЈЕВИ** | **1.1.1.** уме да прочита и  запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне);   * + 1. пореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно;     2. изврши једну основну рачунску операцију са   бројевима истог записа, помажући се сликом када је то потребно (у случају сабирања и одузимања  разломака само са истим  имениоцем);рачуна на пр. 1/5 од n, где је n дати природан број  **1.1.6.** користи целе бројеве  и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама; | * + 1. пореди по величини   бројеве записане у различитим облицима;   * + 1. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више   рачунских операција  различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа;  **2.1.4.** користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама;  **2.2.5.** користи једначине у једноставним текстуалним задацима; | **3.1.1.** уме да одреди  вредност сложенијег бројевног израза;  **3.1.1.** уме да одреди вредност сложенијег бројевног израза;  **3.2.5.** користи једначине, неједначине и системе  једначина решавајући и  сложеније текстуалне задатке; |
| **2.РАЦИОНАЛНИ**  **БРОЈЕВИ(САБИРАЊЕ, ОДУЗИМАЊЕ,МНОЖЕ- ЊЕ,ДЕЉЕЊЕ)** | * + 1. уме да прочита и   запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне);   * + 1. преведе децимални запис броја у разломак и обратно; | * + 1. пореди по величини   бројеве записане у различитим облицима;   * + 1. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност | **3.1.1.** уме да одреди  вредност сложенијег бројевног израза;  **3.1.1.** уме да одреди вредност сложенијег бројевног израза;  **3.2.5.** користи једначине, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ГЕОМЕТРИЈА И МЕРЕЊЕ** |  | * + 1. пореди по величини   бројеве истог записа,помажући се сликом кад је то потребно;   * + 1. уме да изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом када је то потребно (у случају сабирања и одузимања   разломака само са истим  имениоцем); рачуна на пример 1/5 од n, где је n дати природан број;  **1.5.4.**одреди задати проценат неке величине; | једноставнијег израза са више  рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа;  **2.1.4.** користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама;  **2.2.5.** користи једначине у једноставним текст. задацима;  **2.5.4.** примени процентни  рачун у једноставним реалним ситуацијама (на пример, промена цене неког производа за дати проценат ); | неједначине и системе  једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке;  **3.5.4.** примени процентни рачун у  сложенијим ситуацијама; |
| **3. ТРОУГАО(ПОДУДАР-**  **НОСТ ТРОУГЛОВА, ЗНАЧАЈНЕ ТАЧКЕ)** | **1.3.2.** влада појмовима:  троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла );  **1.3.6.** интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања); | **2.3.2.** уме да одреди однос  углова и страница у троуглу и збир углова у троуглу и четвороуглу;  **2.3.6.** користи подударност и везује је са карактеристичним  својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма); | **3.3.2.** користи основна  својства троугла , четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; умедаих конструише;  **3.3.6.**уме да примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката; |
|  | **4.ЧЕТВОРОУГАО** | **1.3.2.** влада појмовима:  троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла ); | **2.3.2.** уме да одреди однос  углова и страница у троуглу и збир углова у троуглу и четвороуглу;  **2.3.6.** користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма); | **3.3.2.** користи основна  својства троугла , четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1.3.6.** интуитивно схвата  појам подударних фигура (кретањем до поклапања); |  | задатка; умедаих  конструише;  **3.3.6.**уме да примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката; |
| **5. ПОВРШИНА**  **ТРОУГЛА И ЧЕТВОРОУГЛА** | **1.3.2.** влада појмовима:  троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку );   * + 1. користи одговарајуће јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе,времена и углова;     2. претвори веће јединице дужине,масе и времена у мање;   **1.4.4.** при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокружује величине исказане датом мером; | **2.4.1.** пореди величине које су  изражене различитим мерним јединицама за дужину и масу;  **2.4.3.** дату величину искаже приближном вредношћу; | **3.3.2.** користи основна  својства троугла , четвороугла, паралелограма и трапеза, рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка;  **3.4.1.** по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима; |

## БИОЛОГИЈА

**Циљ**:

Изучавањем биологије ученици треба да усвајањем образовно-васпитних садржаја стекну основна знања о животном простору, начину живота, основној грађи, разноврсности и значају животињског света.

## Задаци:

-да ученици схвате улогу и значај биологије за развој и напредак човечанства

-да развију свест о властитом положају у природи

-да стекну основна знања о грађи и функционосању организма

-да развију способност повезивања појмова и процеса у живим бићима и природи

-да стекну знања о разноврсности и распрострањености организма

-да схвате узајамне односе живих бића и животне средине и динамику кружења мтерије и протицања енергије

-да развију осећање одговорности према стању животне средине

-да схвате степен угрожености биосфере и улогу сваког појединца у њеној заштити и унапређивању

-разумеју посупност у развију живог света, постанак Земље и живота на њој

-упознају грђу и функционисање властитог организма, усвоје одређене хигијенске навике, стекну одговорност за властито здравље и здфравље других људи

-да формирају радне навике и способност за самостално посматрање и истраживање.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.Б.** | **Наставна тема** | **Обрада** | **Понављ.** | **Вежбе** | **Провера** | **УКУПНО** |
| I | Увод | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| II | Праживотиње | 5 | 2 | 2 | 0 | 9 |
| III | Царство животиња | 25 | 20 | 3 | 0 | 48 |
| IV | Угроженост и заштита животиња | 3 | 3 | 0 | 0 | 6 |
| V | Увод у еволуцију живог света | 3 | 3 | 0 | 0 | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. бр. теме** | **Садржаји програма** | **Број часо ва** | **Активности ученика у**  **образовно-васпитном раду** | **Активности наставника у образовно-васпитном раду** | **Начин и поступак остваривања** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| 1. | Увод | 3 | * слушаjу, * причају | -подстиче ученике на размишљање  -презентује нови садржај | -фронтални  -индивидуални | - да ученици упознају основне појмове о  природном систему животиња и еволуотивном развоју главних животињских група |
| 2. | Праживотиње | 9 | * слушају, * причају, * упоређују | -подстиче ученике на  размишљање  -презентује нови садржај | -фронтални  -индивидуални  -рад у пару | - упознавање спољашње и основне унутрашње  грађе праживотиња |
| 3. | Царство животиња | 48 | * слушају, * посматрају, * причају, * описују, * упоређују, * истражују | -подстиче ученике на  размишљање  -презентује нови садржај  -подстиче на повезивање претходно ученог са новим садржајима  -подстиче радозналост код ученика | -фронтални  -индивидуални  -рад у пару  -рад у групи | * да науче основни грађу и начин живота,   распрострањеност и значај сунђера, дупљара, пљоснатих црва, ваљкастих црва, чланковитих црва, мекушаца, зглавкара и бодљокожаца   * упознају обољења која изазивају празити * схвате улогу инсеката у природи   -да науче основну грађу, начин живота, распрострањеност и прилагођеност различитим |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | условима живота: риба, водоземаца, гмизаваца,  птица и сисара  - схвате значај бриге о потомству сисара и птица |
| 4. | Угроженост и заштита животиња | 6 | -слушају,  -причају,  -описују,  -упоређују,  -истражују | -подстиче ученике на  размишљање  -презентује нови садржај  -подстиче развој еколошке свести | -фронтални  -индивидуални  -рад у пару  -рад у групи | - да схвате значај одговорног односа према животињама |
| 5. | Увод у еволуцију живог света | 6 | - слушају, посматрају, причају, описујју, упоређују, истражују, уочавају | -подстиче ученике на  размишљање, и коришћење нових извора знања  -презентује нови садржај(научно објашњење света) | -фронтални  -индивидуални  -рад у пару | - да ученици схвате елементарне основе теорије органске еволуције и разумеју историјски развитак Земље и живота на њој |

## Начин остваривања програма (методе и технике)

Избор и систематизација програмских садржаја наставног предмета биологија, односе се на научну дисциплину: зоологија и резултат су захтева времена најновијих достигнућа у науци. Наставне теме обрађују садржаје из зоологије и логички су распоређене у пет тематских целина: Увод, Праживотиње, Царство животиња, Угроженост и заштита животиња и увод у еволуцију живог света (еволуција човека и наслеђивање изучавале су се у осмом разреду). Овако конципиран програм пружа ученицима основна знања, а ради лакшег разумевања и усвајања градива, наставника не треба да инсистира на детаљној грађи, већ да стави акценат на животни простор, начин живота, разноврсност и значај појединих група у оквиру царства животиња.

Концепција програма пружа широке могућности за примену различитих наставних метода, као и употребу информационо-комуникационих технологија. Вербално- текстуалне методе треба да буду мање заступљене, а предност треба дати демонстративно-илустративним методама , методама практичног рада и активностима ван учионице. Избор наставних метода зависи од циља и задатака наставног часа и опремљености кабинета. избор облика рада препуштен је наставнику. За часове вежби треба користити групни облик рада, али ако вежба то захтева и постоје услови, може се применити рад у паровима или индивидуални облик рада. Вежбе треба реализовати уз максимално коришћење природног материјала, препарата и лабораторијског прибора. Веома су корисни часови у природи и посете природњачком музеју и зоолошком врту. Препоручује се сарадња са здравственим и ветеринарским институцијама, њихово ангажовање и организовање предавања-трибина са темама из програмских садржаја бологије.

## СТАНДАРДИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји** | **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| **Увод** | * + 1. препознаје основне сличности и разлике   у изгледу и понашању биљака и животиња   * + 1. уме да наведе називе пет царстава и познаје типичне представнике истих     2. зна да постоје просторне и временске промене код живих бића и познаје основне чињенице о томе   1.2.1 зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви | * + 1. познаје и користи критеријуме за   разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима   * + 1. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе     2. зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека     3. разуме да је за живот неопходна | * + 1. разуме критеријуме по којима се   разликују биљке и животиње и уме да их примени у атипичним случајевима   * + 1. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа класе/реда најважнијих група   3.2.1. зна карактеристике и основне функције унутрашње грађе биљака, животиња и човека |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | карактеристични животни процеси и зна  основне карактеристике грађе такве ћелије  1.2.3 зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма  1.4.3. уме на задатом примеру да одреди материјалне и енергетске токове у екосистему, чланове ланаца исхране и правце кружења најважнијих супстанци (воде, угљеника, азота) | енергија која се производи, складишти и одаје  у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам   * + 1. разуме да биљне ћелије, захваљујући специфичној грађи, могу да везују енергију и стварају (синтетишу) сложене (хранљиве) материје     2. разуме да и у биљној и у животињској ћелији сложене материје могу да се разграђују, при чему се ослобађа енергија у процесу који се назива дисање |  |
| **Праживотиње** | 1.1.4 уме да наведе називе пет царстава и  познаје типичне представнике истих  1.2.1 зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви карактеристични животни процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије | 2.1.3. познаје критеријуме по којима се  царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе  2.2.4. разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам | 3.2.3. разуме узроке развоја и усложњавања  грађе и функције током еволуције |
| **Царство животиња** | 1.1.5 зна да постоје просторне и временске  промене код живих бића и познаје основне чињенице о томе  1.2.2 зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама у чијим одељцима се одвијају разноврсни процеси, и зна основне карактеристике грађе тих ћелија   * + 1. познаје основну организацију органа у којима се одвијају различити животни процеси     2. разуме да је за живот неопходна енергија коју организми обезбеђују исхраном     3. разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, надражљивост, покретљивост, растење, развиће, размножавање)     4. зна да организми функционишу као   независне целине у сталној интеракцији са околином   * + 1. разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте     2. зна основне појмове о процесима размножавања   1.3.7. зна да од зигота настаје организам и да се тај процес назива развиће | 2.2.6. разуме да и у биљној и у животињској  ћелији сложене материје могу да се разграђују, при чему се ослобађа енергија у процесу који се назива дисање  2.2.8. зна да је неопходна координација функција у вишећелијским организмима и зна који органски системи омогућују ову интеграцију   * + 1. разуме основне разлике између полног и бесполног размножавања     2. разуме механизам настанка зигота     3. уочава да постоје разлике између јединки исте врсте и различитих врста и зна да су оне настале деловањем еволуционих механизама     4. уочава прилагођеност организама и разуме да током еволуције природно   одабирање доводи до прилагођавања организама на услове животне средине | * + 1. разуме морфолошку повезаност   појединих нивоа организације и њихову међусобну функционалну условљеност   * + 1. разуме узроке развоја и усложњавања грађе и функције током еволуције   3.2.6. зна и разуме главне морфолошке и  функционалне карактеристике органа који информишу организам о стању у околини и њихову улогу у одржавању унутрашње равнотеже (улога нервног система)   * + 1. разуме значај и уме самостално да реализује систематско и дуготрајно прикупљање података     2. уме да осмисли једноставан протокол прикупљања података и формулар за упис резултата     3. уме самостално да прави графиконе и   табеле према два критеријума уз детаљан извештај  3.6.5 зна, уз одговарајуће навођење наставника, самостално да осмисли, реализује и извести о експерименту на примеру који  сам одабере |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1.6.3. зна како да се понаша у лабораторији и  на терену и правила о раду и безбедности рада |  |  |
| **Угроженост и заштита животиња** | 1.4.6. разуме утицај човека на биолошку  разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад)  1.4.8. зна шта може лично предузети у заштити свог непосредног животног окружења  1.5.1. зна основне мере за одржавање личне хигијене и хигијене околине и разуме зашто је  важно да их се придржава  1.5.3. разуме значај одржавања хигијене кућних љубимаца, домаћих и дивљих животиња и правилног опхођења са њима | 2.4.9. разуме значај природних добара у  заштити природе (националних паркова, природних резервата, ботаничких башта, зоо- вртова) |  |
| **Увод у еволуцију живог света** | * + 1. зна основне научне чињенице о   еволуцији живота на Земљи   * + 1. зна да живот на Земљи има заједничко порекло са чијом се историјом можемо упознати на основу фосилних записа   1.3.10. зна да је природно одабирање основни механизам прилагођавања организама | * + 1. уочава да постоје разлике између   јединки исте врсте и различитих врста и зна да су оне настале деловањем еволуционих механизама   * + 1. уочава прилагођеност организама и разуме да током еволуције природно одабирање доводи до прилагођавања организама на услове животне средине | 3.3.5. разуме како различити еволуциони  механизми, мењајући учесталост особина у популацијама, доводе до еволуције |

## ТЕХНИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ

**Оперативни задаци:**

Ученици треба да:

* + - * упознаjу врsте грађевинских обjеката и њихове намене,
      * упознаjу класичне технике грађења и савремене (монтажне и индустриjске системе градње).
      * упознаjу карактеристике грађевинског техничког цртања и основне грађевинске симболе,
      * науче да читаjу и користе jедноставниjе грађевинске цртеже
      * документациjу за изградњу, адаптациjу и уређење стана, одговараjуће проспекте.
      * да науче да користе готове jедноставне софтверске алате за цртање,
      * да науче како се користи СD-ром и штампач.
      * упознаjу основне врете, карактеристике и примену грађевинских материјала.
      * стичу навике за рационално коришћење материјала и енергиjе.
      * стичу и развијаjу културу становања у савременим условима.
      * упознаjу функционисање кућне водоводне и канализационе инсталациjе,
      * стекну представу о функционисању и организацији саобраћаја у саобраћаjним обjектима.
      * стекну знања о намени, примени и битним карактеристикама грађевинских машина.
      * упознаjу основне процесе у пољопривредноj производњи.
* науче да примењуjу једноставне техничке цртеже у проjектовању модела или макета према сопственом избору: грађевинских или саобраћаjних обjеката; грађевинских или пољопривредних машина и уређаjа; деталља из уређивања стана **и** др.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број часова** | **Активности**  **ученика у образовно- васпитном раду** | **Активности наставника у образовно-васпитном раду** | **Начини и облици извођења програма** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| 1. Увод у архитектуру и грађевинарство | 4 | * слушаjу, * посматрају, * цртају | -Упознаје ученике са историјским развојем архитектуре и стиловима градње,  -Упознаје ученике са појмовима нискограгње, високоградње и хидрограгње,  -Упознаје ученике са најзначајнијим  архитектонском објектима у свету. | * Индивидуални * Фронтални | -упознаjу врсте грађевинских  обjеката и њихове намене,  - упознаjу класичне технике грађења и савремене (монтажне и  индустриjске системе градње). |
| 2. Техничко цртање и планови у грађевинарству | 8 | * слушају, * посматрају, * причају, * описују, * упоређују, * цртају , | -Прати рад ученика,  -Контролише правилну примену прибора,  -Даје предлоге ученицима како да правилно ураде пројекат.  -Вреднује рад ученика | * Индивидуални * Фронтални | -упознаjу карактеристике  грађевинског техничког цртања и основне грађевинске симболе; читаjу и користе jедноставниjе грађевинске цртеже  - документациjу за изградњу, адаптациjу и уређење стана, одговараjуће проспекте. |
| 3. Грађевински материјали | 6 | * слушају, * посматрају, * причају, * описују, * упоређују, * цртају, | * Показује ученицима природне и вештачке материјале и упознаје ученике са применом тих материјала * Вреднује рад ученика | * Фронтални * Индивидуални | - упознаjу основне врете, карактеристике и примену грађевинских материјала. |
| 4. Енергетика | 4 | * слушају, * посматрају, * причају, * описују, * цртају, | -Показује примену топлотне енергије на кући, представља врсте топлотне изолације и презентује ученицима примену соларне енергије  -Вреднује рад ученика | - Фронтални  -Индивидуални | - стичу навике за рационално  коришћење материјала и енергиjе. |
| 5. Култура становања | 4 | * слушају, * посматрају, * причају, * описују,   -цртају | - Прати рад ученика приликом израде плана,  -подстиче ученике да схвате колики је значај културе становања у свакоденевном животу | - Фронтални  -Индивидуални | - стичу и развијаjу културу становања у савременим условима. |
| 6. Саобраћајни системи | 4 | * слушају, * посматрају, * причају, | - Упознаје ученике са грађевинским објектима и помаже уечницима да постјећа знања повежу са новим | - Фронтални  -Индивидуални | - стекну представу о функционисању и организацији саобраћаја у |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * описују, * цртају, * праве | -Вреднује рад ученика |  | саобраћаjним обjектима. |
| 7. Техничка средства у грађевинарству | 4 | * слушају, * посматрају, * причају, * описују, * цртају | * Упознаје ученике са алатима и машинама у грађевимарству и њиховом применом, * Презентује ученицима мере заштите * Вреднује рад ученика | - Фронтални  -Индивидуални | - стекну знања о намени, примени и битним карактеристикама грађевинских |
| 8. Техничка средства у пољопривреди | 4 | * слушају, * посматрају, * причају,   -цртају | * Презентује врсте пољопривредних машина, * Провераа израђени модел. | - Фронтални  -Индивидуални | - упознаjу основне процесе  и машине у пољопривредноj производњи. |
| 9. Конструкторско моделовање - Модули | 22 | * слушају, * посматрају, * причају, * цртају, * праве | -Прати рад ученика,  -Даје предлоге и сугестије  -Вреднује рад ученика | -Индивидуални  - Групни | - науче да примењуjу једноставне техничке цртеже у проjектовању модела или макета према сопственом избору: грађевинских или саобраћаjних обjеката; |
| 10. Информатичка технологија | 12 | * слушају, * посматрају, * раде на рачунару | -Показује  -Објашњава  -Надгледа  -Коригује  -Вреднује рад ученика | * Фронтални * Рад у пару | * да науче да користе готове jедноставне софтверске алате за цртање, * да науче како се користи СD-ром и штампач. |

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

**Циљ и задаци**

**Циљ** физичког васпитања је да разноврсним и систематским,моторичким активностима,у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима,допринесе

интегралном развоју ученика,развоју моторичких способности,стицању,усавршавању и примени моторичких умења,навика и непоходних теоретских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

## Задаци наставе физичког васпитања су:

* + Подстицање раста,развоја и утицање на правилно држање тела;
  + Развој и усавршавање моторичких способности;
  + Стицање моторичких умења која су као садржај утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање;
  + Усвајање знања ради разумевања значаја и суштине физичкох васпитања дефинисаног циљем овог васпитно-образовног подручја;
  + Формирање морално-вољних квалитета личности;
  + Оспособљавање ученика да стечена умења,знања и навике користе у свакодневним условима живота и рада;
  + Стицање и развијање свести о потреби здравља,чувања здравља и заштити природе и човекове околине.

## Оперативни задаци:

* + Усмерени развој основних моторичких способности,првенствено брзине и координације;
  + Усмерено стицање и усавршавање моторичких умења и навика и навике предвиђених програмом физичког васпитања;
  + Примена стечних знања,умења и навика у сложенијим условима(кроз игру , такмичење и сл.);
  + Задовољавање социјалних потреба за потврђивањем,групним поистовећивањем и сл.;
  + Естетско изражавање кретњом и доживљавање естетских вредности;
  + Усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Недељни фонд**  **часова** | **Годишњи фонд**  **часова** |
| **1.ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ**  1.1РЕДОВНА НАСТАВА ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА | 2 | 72 |
| .ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ  * 1. ИЗАБРАНЕ СПОРТСКЕ ГРАНЕ   2. СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ(секције)   3. АКТИВНОСТИ У ПРИРОДИ   4. КОРЕКТИВНО-ПЕДАГОШКИ РАД   5. ШКОЛСКА И ДРУГА ТАКМИЧЕЊА | 1  1 | 36  36 |

## .ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ

* 1. РЕДОВНА НАСТАВА ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садражај** | **Број часова** | **Број часова**  **обраде** | **Број часова**  **увежбавања** | **Број часова**  **провере** | **Број часова**  **понављања** |
| **АТЛЕТИКА** | 16 | 3 | 10 | 3 | / |
| **ГИМНАСТИКА** | 19 | 5 | 12 | 2 | / |
| **ТЕСТИРАЊЕ** | 12 | / | / | 12 | / |
| **СПОРТСКА ИГРА** | 25 | 12 | 9 | 4 | / |
| **УКУПНО** | 72 | 20 | 31 | 21 | 0 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржаји** | **Број часова** | **Активности ученика у васпитно-образовном раду** | **Активности наставника**  **у васпитно-образовном раду** | **Начин и поступак остваривања** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **АТЛЕТИКА** | 16 | -ходање  -трчање  -вежбање  -анализирање  -такмичење | -дискусија  -анализирање  -објашњавање поређење показивање | -разговор  -демонстрација  -физичко вежбање | -разликује правилно од  неправилног држања тела  -развијање и усавршавање моторичких способности  -изводи покрете у задатом смеру  -вешто изводи једноставне форме природног кретања |
| **ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ** | 19 | -вежбање  -анализирање | -дискусија  -анализирање  -објашњавање  -показивање | -демонстрација  -физичко вежбање | -вешто изводи задате вежбе са  реквизитима  -уочава своје моторичке способности и особине,сличности и разлике међу вршњацима |
| **ТЕСТИРАЊЕ** | 12 | -мерење | -мерење  -анализирање  -упоређивање | -физичко вежбање | -мерење физичких способности ученика |
| **СПОРТСКА ИГРА** | 25 | -вежбање  -анализирање  -трчање  -скакање  -такмичење | -анализирање  -поређење  -објашњавање  -показивање | -демонстрација  -физичко вежбање  -разговор | -познаје правила спортске игре  и придржава их се  -стварање услова за социјално прилагођавање ученика за колективни живот и рад |

## СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ (СЕКЦИЈЕ)

Слободне активности (секције) организују се за ученике са посебним интересовањем за спорт.Рад се одвија у спортским секцијама или школским екипама које се формирају према интересовању,способностима и полу ученика.

## АКТИВНОСТИ У ПРИРОДИ

Од активности у природи,планирана су два кроса и излет.

## Кросеви:

-јесењи крос

-пролећни крос,

## Излети:

|  |  |
| --- | --- |
| -излет у Дивљани | ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ  -развијање основних моторичких активности  -примена стечених знања кроз игру  -стварање услова за социјално прилагођавање |

* 1. **КОРЕКТИВНО-ПЕДАГОШКИ РАД**

Корективно-педагошки рад се организује за ученике који имају лоше држање тела.Рад спроводи наставник у сарадњи са лекаром или физијатром који

утврђује степен деформитета и прописује вежбе.Тежи случајеви телесних деформитета третирају се у здравственим установама.

## ШКОЛСКА И ДРУГА ТАКМИЧЕЊА

Школа организује и спроводи спортска такмичења као интегрални део процеса физичког васпитања, тј. обавезна унутар школска и међуодељенска

такмичења у :

* + 1. гимнастици
    2. атлетици
    3. спортским играма.

У сарадњи са СОФК-ом града Пирота ,организују се такмичења међушколског карактера у свим спортсим дисциплинама према календару који прави Министарство просвете и спорта и Спортски савез.

# Наставна облааст гимнастика

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Назив вежбе** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| Вежбе на тлу  („партер“) | Колут напред из чучња до чучња | \* |  |  |
| Колут напред преко препреке-одразом, без изразите фазе лета | \* |  |  |
| Колут напред преко препреке са фазом лета (сунђер струњача) |  |  | \* |
| Колут напред летећи са изразитом фазом лета (сунђер  струњача) |  |  | \* |
| Из става раскорачног колут назад до става раскорачног | \* |  |  |
| Из става раскорачног колут напред до става раскорачног |  |  | \* |
| Став на шакама уз помоћ | \* |  |  |
| Став на шакама уз малу помоћ |  |  | \* |
| Став на шакама, издржај, колут напред |  |  | \* |
| Премет странце упором у „бољу“ страну | \* |  |  |
| Премет странце упором улево и удесно |  | \* |  |
| Прекопит („салто згрчено телом“) напред |  |  | \* |
| Мост из лежећег на леђима | \* |  |  |
| Мост заклоном и усклоном уз помоћ |  |  | \* |
| Вага претклоном и заножењем на левој и на десној нози | \* |  |  |
| **Прескок** | Разношка преко козлића |  | \* |  |
| Згрчка уз помоћ |  | \* |  |
| Згрчка преко козлића или коња |  |  | \* |
| Разношка и згрчка са изразитом фазом лета |  |  | \* |
| **Разбој** | **Ученици и ученице – дочелно вратило или нижа притка разбоја:** Узмак одразом једне ноге до упора предњег, премах  одножно десном/левом до упора јашућег, потхват десном/левом  и спојено премахом одножно левом/десном одношка са окретом за 90º | \* |  |  |
| **Ученици и ученице – дохватно вратило или виша притка разбоја:** Њих у вису предњем, саскок у зањиху | \* |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ученици – дохватно вратило:** Суножним одразом узмак до  упора предњег, саскок подметно | \* |  |  |
| **Ученице – двовисински разбој:** Лицем према нижој притки –  залетом и суножним одскоком наскок у упор предњи; премах одножно десном; премах одножно левом; прехват на вишу притку и спојено подметно успоставити предњих и саскок у предњиху |  |  | \* |
| **Ученици и ученице – дочелно вратило или нижа притка разбоја:** Ковртљај назад у упору предњем |  |  | \* |
| **Ученици – паралелни разбој:** |  |  |  |
| На почетку разбоја: њих у упору, предњихом упор до седа  разножно; саседом сножити и зањихом саскок | \* |  |  |
| Из замаха (предњиха) у упору предношка са окретом за 180º  према притки до става на тлу |  |  | \* |
| Њих у потпору; предњихом упор до седа разножног: упор за  рукама и спојено колут напред до седа разножно |  |  | \* |
| **Греда** | **Ученици и ученице – ниска, средња или висока греда:**  Наскочити на произвољан начин; усправ – одручити; кораци  успону унапред до средине греде; чучањ и окрет у чучњу за 180º усправ; два корака зибом почучњем уназад; окрет у успону за 180º - узручити, кораци до краја греде; саскок пруженим телом (бочно) | \* |  |  |
| **Ученице – висока греда или греда висине од 80cm** |  |  |  |
| Наскок у упор предњи, упор одножно десном (левом), окрет за  90º улево и прехват бочно (палчеви су окренути један према другом), упор клечећи на десној заножити левом (мала вага); ослонцем заножене ноге испред тела усправ уз помоћ; четри корака у успону – узручити; саскок суножним одскоком, доскочити на исто место – одручити, четри корака са предножењем; окрет за 90º, узручити; саскок пруженим телом,  завршити леђима према греди |  |  | \* |
| Залетом и суножним одскоком наскок премах одножно десном  у упорјашући; окрет за 90º у лево; прехватом бочно и ослонцем стопалима иза тела упор чучећи; усправ, одручити; два корака зибом почучњем; скок суножним одскоком и доскок на једну ногу, слободна је у заножењу; вага претклоном и заножењем, усклон, валцер кораци до краја греде – таласи у одручењу; окрет у успону за 180º и једна дужина греде произвољна комбинација кретања (кораци, поскоци, окрети...), на крају греде саскок згрчено – бочно у односу на греду (завршити леђима према крају греде) |  |  | \* |
| **Кругови** | **Ученици** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Дохватни кругови:** Суножним одривом згибом вис узнето,  издржај; крос вис предњи саскок (уз помоћ) | \* |  |  |
| **Доскочни кругови:** Из замаха предњихом вис узнето, вис  стрмоглаво, вис узнето, вис стражњи – саскок (уз помоћ) |  |  | \* |
| **Доскочни кругови:** Из виса предњег вучењем вис узнето, вис  стрмоглаво – издржај, вис узнето, отварањем вис предњи и спетни саскок |  |  | \* |
| **Коњ са**  **хватаљкама** | **Ученици** |  |  |  |
| Наскок у упор предњи; премах одножно у упор јашући  (назначити); њих у упору јашућем; премах заножном у упор стражњи; замахом ногама унапред саскок | \* |  |  |
| Наскок у упор предњи; премах одножно десном напред ван,  премах одножно десном назад; премах одножно левом напред ван, премах одножно левом назад до упора предњег; замахом ногама уназад саскок |  |  | \* |
| Наскок у упор предњи; премах одножно десном напред, премах  одножно левом напред, премах одножно десном назад до упора јашућег; њих у упору са преношењем тежине са руке на руку и спетно. Премах одножно десне саскок са окретом за 90º улево |  |  | \* |

**Наставна облааст рукомет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Елементи** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| Вођење лопте „јачом“ руком у месту и праволинијско кретање умермном  брзином | \* |  |  |
| Вођење лопте „јачом“ и „слабијом“ руком у месту |  | \* |  |
| Вођење лопте „јачом“ и „слабијом“ руком у кретању максималном брзином  (праволинијски и са променом правца) |  |  | \* |
| Вођење лопте „јачом“ руком у праволинијском трчању максималном брзином |  | \* |  |
| Бацање (додавање) лопте тзв. „кратким замахом“ изнад висине рамена | \* |  |  |
| Бацање (додавање) лопте тзв. „дугим замахом“ на веће растојање |  | \* |  |
| Бацање (додавање) лопте иза леђа |  |  | \* |
| Увртање подлакта „слабијом“ руком |  |  | \* |
| Хватање лопте у висини груди | \* |  |  |
| Хватање непрецизно бачених лопти (високих, ниских) |  | \* |  |
| Бочни („шасе“) шут | \* |  |  |
| Шут из трка („чеони шут“) |  | \* |  |
| Скок шут са позиције бека, крила, пивота |  |  | \* |
| Игра на два гола | \* |  |  |
| Игра на два гола уз примену свих правила |  | \* |  |
| Три корака | \* |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Три секунде | \* |  |  |
| Три метра | \* |  |  |
| Искључења |  | \* |  |
| Не прави прекршај ношена лопта | \* |  |  |
| Не прави прекршај преступ | \* |  |  |
| Извођење аута | \* |  |  |
| Индивидуална тактика одбране |  | \* |  |
| Индивидуална тактика напада |  | \* |  |
| Преузимање играча при блокади |  | \* |  |
| Игра на два гола уз суђење самих ученика |  |  | \* |
| Ученик/ученица се такмичи |  |  | \* |
| Ученик/ученица учествује у организацији утакмице или турнира |  |  | \* |

**Наставна облааст кошарка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Елементи** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| Основни став у нападу и одбрани | \* |  |  |
| Пивотирање | \* |  |  |
| Кретање у одбрани | \* |  |  |
| Скок у удбрани и нападу | \* |  |  |
| Хватање и додавање лопте обема рукама | \* |  |  |
| Вођење лопте праволинијски и са предњом променом правца | \* |  |  |
| Шут на кош из продора дриблингом |  | \* |  |
| Шут са дистанце |  | \* |  |
| Додавање лопте једном руком |  | \* |  |
| Шут на кош из продора двокораком након пријема лопте |  |  | \* |
| Вођење лопте са променом кроз ноге |  |  | \* |
| Шут из продора двокораком након пријема лопте |  |  | \* |
| Шутирање полагање одоздо, одозго ибочно |  | \* |  |
| Игра 2 на 2 у нападу и одбрани |  | \* |  |
| Сарадња три играча у контра нападу и позиционом нападу |  |  | \* |
| Одбрана „човек на човека“ и напад на ту одбрану |  | \* |  |
| Вођење лопте са променом иза леђа и „ролингом“ |  |  | \* |
| Скок – шут |  |  | \* |
| Игра 3 на 3 у нападу и одбрани |  |  | \* |
| Зонска одбрана и напад на зонску одбрану |  |  | \* |
| Зна шта је лична грешка | \* |  |  |
| Преступ | \* |  |  |
| Не прави грешке у вођењу лоптевођење лопте у „задње“ поље | \* |  |  |
| Не прави грешку у корацима | \* |  |  |
| Не прави грешку 3 | \* |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Не прави грешку 5 | \* |  |  |
| Извођење аута | \* |  |  |
| Ученик/ученица учествује у такмичењу |  |  | \* |
| Ученик/ученица зна да суди |  |  | \* |
| Ученик/ученица учествује у организацији утакмице или турнира |  |  | \* |

**Наставна област фудбал**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Елементи** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| Праволинијско вођење лопте произвољним делом стопала | \* |  |  |
| Вођење лопте променом правца кретања разним деловима стопала уз присуство  играча који омета |  | \* |  |
| Примање лопте, разним деловима тела у месту и кретању |  | \* |  |
| Одузимање лопте, избијањем, уклизавањем, гурањем раменом |  | \* |  |
| Зазстављање лопте која се креће у ваздуху произвољним делом стопала или  било којим делом тела |  | \* |  |
| Вођење лопте произвољним делом стопала и шутирањ на гол произвољним  делом стопала |  | \* |  |
| Одбијање лопте главом |  | \* |  |
| Техника голмана |  | \* |  |
| Примање лопте, разним деловима тела у месту и кретању |  | \* |  |
| Недозвољени контакт са лоптом | \* |  |  |
| Убацивање лопте у игру пре почетка утакмице, након прекида и када напусти  терен | \* |  |  |
| Измена играча |  |  | \* |
| Извођење слободних и казнених удараца | \* |  |  |
| Испуњава тактичке задатке |  | \* |  |
| Временске казне и искључења до краја утакмице | \* |  |  |
| Тактика одбране – индивидуална и колективна; постављање код извођења аута |  | \* |  |
| Тактика напада |  | \* |  |
| Ученик/ученица се такмичи |  |  | \* |
| Ученик/ученица зна да суди |  |  | \* |
| Ученик/ученица учествује у организацији утакмице или турнира |  |  | \* |

Наставна облааст плес

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Елементи** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| Успешно пљеском (ударањем дланом о длан) прати акценте у темпу музичке  пратње | \* |  |  |
| Успешно пљеском или топотом прати задати ритам и темпо музичке пратње | \* |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Успешно се креће у задатом простору у свим смеровима комбинујући ходање и  трчање |  | \* |  |
| Целокупну своју моторику (кретање и покрете појединих делова и целог тела)  изводи у ритму и темпу музичке пратње самостално, у пару, у групи |  | \* |  |
| Повезује ( просторно и временски) плесне елементе (најмање шест основних  елемената технике: галоп, дечији поскок, мењајући корак, кораци са привлачењем са и без преноса тежине тела, кораци са укрштањем напред – назад, укључујући ходање и трчање) у целини |  | \* |  |
| Уз помоћ (наставника) реализује задату комбинацију основних корака у  аеробном загревању у трајању од 2 пута 32 4/4 такта |  | \* |  |
| Самостално реализује задату комбинацију основних корака у аеробном  загревању у трајању од 2 пута 32 4/4 такта |  |  | \* |
| Успешно моторички у ритму и темпу реализује одабране народне, друштвене и  дечије плесове |  |  | \* |
| Саставља и изводи самосталну плесну комбинацију у 2/4 такту од произвољно  одабраних и укомпонованих основних елемената технике плесова |  |  | \* |
| Исказује креативност и стваралаштво кроз састављање мањих композиција  покрета и кретања и плесних комбинација |  |  | \* |
| Влада терминологијом плесова |  |  | \* |
| Учествује на такмичењу |  |  | \* |

**Наставна облааст ритмичка гимнастика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Елементи** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| Мачији поскок, дечији поскок, галоп напред и странце, поскок са заножењем,  комбинација галоп – поскок са заножењем | \* |  |  |
| Окрет за 90º, 180º и 360º | \* |  |  |
| Суножно прескакање вијаче са и без међупоскока – обртање вијаче унапред и  уназад, прескакање вијаче у трчању | \* |  |  |
| Ритмичко ударање чуњева један о други и о под, мали кругови чуњевима | \* |  |  |
| Галоп + дечији поскоци вијачом |  | \* |  |
| Галоп + поскок заножењем |  | \* |  |
| Галоп + мачији скок са бацањем и хватањем лопте, замаси лоптом у  хоризонталној равни спојено са окретом за 180º и 360º |  | \* |  |
| Прескакање вијаче у трчању |  | \* |  |
| Прескакање вијаче галопом и странце |  | \* |  |
| Прескакање вијаче дечијим поскоцима |  | \* |  |
| Кружење вијачом ( бочно и чеоно) |  | \* |  |
| Трчање са обртањем вијаче и прелаз у галоп |  |  | \* |
| Научени поскок или скок повезати са ударањем чуња о чуњ испред и иза тела –  изнад главе и испод ногу |  |  | \* |
| Ритмички састав без реквизита |  |  | \* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ритмички састав лоптом |  |  | \* |
| Ритмички састав вијачом |  |  | \* |
| Ритмички састав обручем |  |  | \* |
| Ритмички састав чуњевима |  |  | \* |
| Ученица се такмичи |  |  | \* |

**Наставна облааст стони тенис**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Елементи** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| Форхенд и бекенд техника без ротације | \* |  |  |
| Форхенд и бекенд ударац са ротацијом по дијагонали |  |  | \* |
| Основни став у игри | \* |  |  |
| Примена сложених техника са обе стране рекета |  |  | \* |
| Пимпл игра обема странама |  | \* |  |
| Основна техника кретања | \* |  |  |
| Штоп игра и активна игра спином |  | \* |  |
| Школси сервис обема странама | \* |  |  |
| Разноврсни сервис |  |  | \* |
| Зна када је поен | \* |  |  |
| Промена сервиса | \* |  |  |
| Трајање сета | \* |  |  |
| Активна игра |  | \* |  |
| Испуњава тактичке задатке у зависности од противника |  |  | \* |
| Користи више врста квалитетног ротираног сервиса са увежбаним тактичко –  техничким наставком у игри |  |  | \* |
| Такмичи се |  |  | \* |
| Познаје организацију игре |  |  | \* |
| Суди на мечевима |  |  | \* |
| Искатује вољу за напредовањем |  |  | \* |

**Наставна облааст атлетика**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Елементи** | **Основни ниво** | **Средњи ниво** | **Напредни ниво** |
| Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и  мери резултате | \* |  |  |
| Изводи технику штафетног трчања |  | \* |  |
| Правилно скаче у даљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока | \* |  |  |
| Правилно скаче у даљ варијантом технике увинуће |  |  | \* |
| Зна атлетска правила за скок у даљ | \* |  |  |
| Правилно скаче у вис варијантом технике маказице | \* |  |  |
| Правилно скаче у вис леђном варијантом технике |  |  | \* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Зна атлетска правила за скок у вис |  | \* |  |
| Правилно баца куглу варијантом технике из места и мери дужину хитца |  | \* |  |
| Правилно баца куглу леђном варијантом технике и мери дужину хитца |  |  | \* |
| Зна атлетска правила бацања кугле | \* |  |  |
| Такмичи се у једној од атлецких дисциплина |  | \* |  |
| Такмичи се у атлецком петобоју |  |  | \* |

**Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

## ВЕРСКА НАСТАВА - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС (ВЕРОНАУКА)

**Циљеви и задаци:**

**Циљ** наставе православног катихизиса (веронауке) јесте да пружи целовит православни погледна свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански

живот(историјску реалност Цркве) и есхатолошки живот(будућу димензију идеалног).То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринарној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се хришћанско виђење живота и постојања света излаже у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђенје(литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) овухвата све позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образованје. Све то остварује се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и делатном плану, уз настојање да се доктринарне поставке спроведу у свим сегментима живота(однос с Богом, са светом, с другим људима и са собом.

Задаци наставе православног катихизиса (веронауке) јесу да код ученика:

* + - развије отвореност и однос према Богу, другачијем и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;
    - развије способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и сопственој одговорности за друге, за свет као творевину Божију и за себе,
    - развије тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналажењу равнотеже измђу заједнице и властите личности и ка остваренју сусрета са светом, са природом, и пре и после свега, са Богом;
    - изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;
    - изградисвест и уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа према Богу, људима и природи.

Напомена: у току школске године планирана је посета храму Св. Ђорђа на Лазареву суботу, као и учешће на Литургији у неком од храмова, у зависности од објективних могућности (удаљеност, време, могућност организовања итд).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржај програма** | **Број часова** | **Активности наставника у образовно васпитном раду** | **Активности ученика у**  **образовно васпитном раду** | **Основни облици извођења програма** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **Увод** | 1 | упознавање са садржајем и начином рада | Критички размишља и  доноси закључке |  |  |
| **Тајна Христова – јединство Бога и човека (Литургија као тајна Христова)** | 6 | опис Христовог живота забележеног у Јеванђељима из Литургијске перспективе | - Отворено и радознало поставља питања. | фронтални индивидуални групни | да уоче да је слобода кључни елемент у разумевању Тајне Христове |
| **Рожење Христово од Духа Светог**  **и Марије Дјеве (улога слободе Марије Дјеве у рођењу Спаситеља: девичанство Богородице)** | 3 | читање сведочанстава забележених у Новом Завету и светоотачка тумачења | Схвата повезаност својстава створене природе и Божије благодати | фронтални индивидуални групни | да уоче да је зачеће Господа Исуса Христа од Духа Светог и Марије Дјеве акт слободе, како Бога, тако и човека |
| **Христос је Син Божији који је постао човек, нови Адама, да би сјединио створену природу с Богом (одлуке 1. и 4. Васељенског сабора; Символ Вере)** | 8 | опис Христовог живота забележеног у Јеванђељима и одлукама 1. и 4. Васељенског сабора протумаченог кроз Литургију  указивање на сличности и разлике између Христа и Адама кроз Стари Завет и описе стварања и живота првог човека | Ученици треба да уоче да у хришћанству нема сукоба и искључивости између једног и многих. | фронтални индивидуални | да се изгради свест да је Син Божији постао нови Адам преко кога се остварује јединство створене природе и Бога |
| **Улога Бога у спасењу света (свет не може да постоји без заједнице с Богом, али Бог не врши насиље над човеком)** | 4 | читање сведочанстава из Новог Завета и светоотачких тумачења | Критички размишља и доноси закључке | фронтални индивидуални групни | да запазе да слобода кључни  елемент у остваривању јединстава Бога и тварне природе у коме створена природа превазилази смрт |
| **Улога човека у спасењу света (слобода човекова је пресудна за спасење света; осврт на првог Адама и његову улогу у спасењу света; однос човека према природи)** | 5 | читање делова Новог Завета и светоотачких тумачења | Критички размишља и доноси закључке | фронтални индивидуални групни | да науче да се слобода поистовећује са личносшћу, односно да се личност поистовећује с љубављу према другој личности |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Христово страдање и Васкрсење** | 5 | читање делова Новог Завета и светоотачких тумачења | Критички размишља и доноси закључке | фронтални индивидуални групни | да уоче да се слобода човека у односу на Бога изражава као вера у Бога Оца и његово обећање, односно као љубав према Богу Оцу која кроз Литургију чини присутним у историји оно што нам је Бог обећао да ће се десити на крају, а то је Царство Божије |
| **Христов живот у Православној иконографији** | 4 | приказ и објашњење икона Господњих празника | Отворено и радознало поставља питања. | фронтални индивидуални | запазе разлику између приказивања живота Христовог у православној иконографији и западној ренесансној уметности |

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

**Циљ и задаци**

Општи циљ предмета је оспособљавање ученика за активно учешће у животу школе, посебно локалне заједнице,о примени демократских принципа и поштовање

вредности кроз практично деловање

## Задаци предмета:

-подстицање и оспособљавање за активно учешће у животу локалне заједнице.

-разумевање и функционисање нивоа и органа власти,

-упознавање мера власти,

-упознавање права и одговорности грађана на нивоу заједнице,

-развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљеања,

-обучавање за тимски начин рада.

* + - развијање способности критичког расуђивања и одговорног одлучивања и делања.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Наставне теме** | **Број часова** |
| 1 | Упознавање основних елемената програма | 6 |
| 2 | Први корак –уочавање проблема у заједници | 4 |
| 3 | Други корак –избор проблема | 1 |
| 4 | Трећи корак –сакупљање података о изабраном проблему | 8 |
| 5 | Израда студије | 12 |
| 6 | Јавна презентација студије | 1 |
| 7 | Осврт на научено | 4 |
|  | УКУПНО | 36 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број часова** | **Активности ученика у образовно-васпитном раду** | **Активности наставника у образовно-васпитном раду** | **Начин ипоступак остваривања програма** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| 1. Упознавање основних | 6 | -разговарају, | Презентује програм, | -радионичарска, | -упознати ученика са |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| лемената програма |  | -илуструју,  -дискутују,  -изводе закључке | ствара тимове, мотивише за рад, | -интерактивна,  -симулацијска | најзначајнијим појмовима везаним за пројекат грађанин,  -обучавање ученика за тимски рад ,  -оспособљавање за активно учешће у животу и раду локалне заједнице |
| 2. Први корак –Уочавање проблема у заједници | 4 | -дискутују,  -разговор са родитерљима и осталим представницима локалне заједнице  -попуњавају упитник,  -читају штампане изворе локалне заједноце,  -доносе закључке | Упознаје ученике са основним појмовима локалне средине,ствара ситуације, даје упутства, упућује на изворе сазнања | - радионичарска,  -групни рад,  -тимски рад,  -интерактивна | -слободно размишљање и изношење  размишљања о отвореним питањима и проблемима које су сами идентификовали у локалној средини као значајне,  -упознавање права и одговорности грађана на нивоу локалне заједнице,  -разумевање функционисања нивоа и органа власти,  -упознавање мера власти |
| 3. Други корак –избор проблема | 1 | -процењују прикупљене  податке,  -дискутују,  -бирају заједнички проблем | Мотивишеих за слободно комуницирање, | -радионичарска,  -групни | -Слободно, демократско изражавање сопствених идеја,  -учење преузимања одговорности за сопствене одлуке |
| 4. Трећи корак – Сакупљање података о изабраном проблему | 8 | -сакупљају информације,  -праве упитнике,  -одлазе на терен- библиотеку,локалну управу...,  -истражују,  -разговарају | Разговара, одговара на питања и објашњава непознате појмове, упућује на начине прављења упитника.. | -истраживачки рад,  -тимски рад,  -посете,  -инерактивна | -унапређење комуникацијских  вештина у различитим социјалним ситуацијама- са представницима јавних институција, организација и другим учесницима у животу локане заједнице,  -развијање способности критичког мишљења, аргументовања и залагања за сопствене ставове |
| 5. Четврти корак –Израда студије | 12 | -разврставају и класификују прикупљени материјал,  -дискутују,  - израђују пано | Учествује као активан члан неке групе, координира рад | -радионичарска,  -групни,  -интерактивна,  -симулативна | -обучавање за рад у групи и тиму,  - да науче не шта да мисле-раде, него како мисле-раде,  -да самостално и активно учествују у свим активностима и преузетим одговорностима |
| 6. Пети корак –Јавна презентација студије | 1 | -презентују,  -одговарају на питања,  -бране своје ставове,  -изводе закључке | Слуша, поставља питања,подржава, мотивише ослобађа треме, страха | -интерактивна,  -симулативна ,  -јавни наступ | -боље разумевање нових и  непознатих ситуација и ублажавање страха од непознатог као ометајућег фактора у различитим приликама јаног наступа,  -упознавање свих структура: школе, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | родитеља, представника локалне заједнице, са оствареним  резултатима програма |
| 7. Шести корак –Осврт на научено | 4 | -разговарају,  -процењују,  -закључују | Слуша, износи на крају своје мишљење | -интерактивна,  -демонстративна,  -игровна | Оспособљавање да самостално  процене, искуства и вештине које су стекли током програма |

## ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ – ИЗАБРАНИ СПОРТ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **С П О Р Т** | Уводни час | обрада | увежбавање | теорија | провера | укупно |
| **ОДБОЈКА** | 2 | 6 | 22 | 1 | 5 | 36 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наставни садржаји** | **Број часова** | **Активности ученика у**  **васпитно-образовном раду** | **Активности наставника у васпитно-образовном раду** | **Начин и поступак остваривања** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **ЕЛЕМЕНТИ СПОРТСКЕ ИГРЕ** | **36** | -вежбање  -анализирање  -трчање  -скакање  -пешачење | -анализирање  -поређење  -објашњавање  -показивање | -демонстрација  -дијалог  -физичко вежбање  -турнири  -излет | -познаје правила спортске игре и  придржава их се  -стварање услова за социјално прилагођавање ученика за колективни живот и рад  -развијање основних моторичких активности  -развијање такмичарског духа |

**В. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

**ЧУВАРИ ПРИРОДЕ**

**Циљ** наставе изборног предмета чувари природе јесте развијање пожељног понашања у складу са принципима одрживости, етичности и права будућих генерација на очувану животну средину, природу и биодиверзитет.

## Задаци:

-развијање образовања за заштиту животне средине

-развијање вредности, стевова, вештина и понашања у складу са одрживим развојем

-развијање здравог односа према себи и другима

-на основу стечених знања изабрати квалитетне и здраве стилове живота

-примењивање рационалног коришћења природних ресурса

-стицање способност за уочавање формулисање, анализирање и решавање проблема

-развијање радозналости, активно учествовање и одговорност

-развијање свести о личном ангажовању у заштити и очувању животне средине

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.Б.** | **Наставна тема** | **обрада** | **понављање** | **вежбе** | **укупно** |
| 1. | Одрживост, животна средина  и утицај човека | 2 | 1 | 1 | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | Одговоран однос према  одрживости животне средине | 6 | 3 | 4 | 13 |
| 3. | Одговоран однос према  здрављу | 2 | 2 | 2 | 6 |
| 4. | Одговоран однос према  животињама | 3 | 2 | 1 | 6 |
| 5. | Одговоран однос према  разноврсности живог света | 2 | 2 | 3 | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.**  **бр теме** | **Садржај програма** | **Број часо ва** | **Активности ученика у**  **образовно-васпитном раду** | **Активности наставника у образовно- васпитномраду** | **Начин и поступак остваривања** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| 1. | Одрживост, животна средина и утицај човека | 4 | слушају, причају, посматрају, закључују | -подстиче на размишљање о  одрживости и животној средини  -развија радозналост | -фронтални  -индивидуални  -групни | -да ученици примењују образовање за зштиту и одрживост животне средине |
| 2. | Одговоран однос према одрживости животне средине | 13 | слушају, причају, закључују, демонстрирају | -подстиче на размишљање о  природним богатствима и одговорности  -развија радозналост и одговорност | -фронтални  -индивидуални  -групни | -да развијају вредности, ставове, вештине и понашање у складу са одрживим развојем |
| 3. | Одговоран однос према здрављу | 6 | слушају, причају, посматрају, заључују, демонстрирају | -подстиче на размишљање о  изворима и последицама загађења животне средине  -развија радозналост и одговорност и свест о очувању здравља | -фронтални  -индивидуални  -групни | -да знају да на основу стечених знања препознају и изаберу квалитетан и здрав стил живота |
| 4. | Одговоран однос према животињама | 6 | слушају, причају, посматрају, заључују, демонстрирају | -подстиче на размишљање о  односу према животињама  -развија радозналост и здрав однос према животињама | -фронтални  -индивидуални  -групни | -да поседују развијену свест о личном ангажовању у заштити животиња |
| 5. | Одговоран однос према разноврсности живог света | 7 | слушају,причају, посматрају,заључују, демонстрирају | -подстиче на размишљање о  разноврсности живог света  -развија одговорност и свест о очувању биодиверзитета | -фронтални  -индивидуални  -групни | -да поседују потребу за личним ангажовањем  у заштити и одрживости животне средине, природе и биодиверзитета  -да поседују инцијативу за активно учествовање |

## ачин остваривања програма (методе и технике)

Програмски садржаји, поред основног теоријског приступа, поседују и активан који је усмерен ка практичној реализацији ван учионице и ка изради малих пројеката. Овако конципиран програм, пружа могућност за креативан начин реализације према могућностима школе. Применом различитих метода (вербалне, текстуалне, демонстративне, илустративне) наставник усмерава интересовања и креативност ученика у покушају да самостално објасне узроке и последице човековог дејства на животну средину.

## ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

**Циљ и задаци**

**Циљ** образовно-васпитног рада изборног програма је да се ученици оспособе за коришћење рачунара.

**Задаци** образовно-васпитног рада:

* упознавање основних појмова из информатике и рачунарства;
* развијање интересовања за примену рачунара у свакодневном животу и раду;
* подстицање креативног рада са рачунаром;
* оспособљавање за рад на рачунару.

## Оперативни задаци:

* упознавање ученика са радом са табелама у програму за обраду текста;
* упознавање ученика са применом рачунара у области информација и комуникација;
* упознавање ученика са основним елементима програма за графику и анимацију;
* упознавање ученика са основним елементима програмирања;
* упознавање ученика са различитим образовним софтверима

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред.бр.** | **Наставна тема** | **Укупно** |
|  |  |  |
| **1.** | **РАД СА ТЕКСТОМ** | **10** |
| **2.** | **ИНТЕРНЕТ** | **4** |
| **3.** | **ГРАФИКА** | **10** |
| **4.** | **АНИМАЦИЈА** | **3** |
| **5.** | **ИЗБОРНИ МОДУЛИ - ПРОГРАМИРАЊЕ** | **9** |
|  | **У К У П Н О** | **36** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржај програма** | **Број часова** | **Активности ученика у образовно-васпитном раду** | **Активности наставника у образовно-васпитном раду** | **Начин и облици остваривања**  **програма** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| 1. Рад са текстом | 10 | * Уче да раде са табелама, * Уче да уметну Footnote, број са стране и да одштампају текст. | -Показују рад са  табелама(уметање нових колона и врста, мењање оквира у табели и сенчење појединих делова табеле; спајање и дељење целија  - показују уметање Footnote | * Фронтални, * Групни, * Рад у пару, * Индивидуални. | -да науче рад са табелама (уметање  нових колона и врста, мењање оквира у табели и сенчење појединих делова табеле; спајање и дељење целија   * да науче уметање Footnote * да науче уметање броја стране |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * Показују уметање броја стране * Показују штампање текста |  | - да науче штампање текста |
| 2. Интернет | 4 | - Уче да раде и користе  Интернет као глобалну рачунарску мрежу и начин функционисања  -Уче како да траже податке на Интернету  -користе претраживач: Google,Yahoo  -Уче како да се заштите на Интернету  -Врше креирање и пријем електронске поште | -упознаје ученике са  Интернетом као глобалном рачунарском мрежом и начином функционисања  -Показује како се врши тражење података на Интернету  -Показује како се користипретраживач: Google,Yahoo  -заштита на Интернету  -Показује како се креира и прима електронска пошта | * Фронтални, * Групни, * Рад у пару, * Индивидуални. | -упознају се са Интернетом као  глобалном рачунарском мрежом и начином функционисања  -науче тражење података на Интернету  -науче како се користи претражибач: Google,Yahoo  -заштита на Интернету  -науче како се врши креирање и пријем електронске поште |
| 3. Графика | 10 | -Уче како се врши израда  дигиталних фотографија  -Користе скенер за скенирање фотографија  -Уче како се врши промена формата, резолуције, и димензије фотографије/слике  -Уче да изврше обраду фотографија | -Показују како се врши израда  дигиталних фотографија  -Практично покажу скенирање фотографија  -Покажу начин промена формата, резолуције, и димензије фотографије/слике  -Примером демонстрирају како се врши обрада фотографија | * Фронтални, * Групни, * Рад у пару, * Индивидуални. | -Науче да вршеизрада дигиталних фотографија  -Науче како се врши скенирање фотографија  -Знају да изврше промену формата, резолуције, и димензије фотографије/слике  -Умеју да обраде фотографију |
| 4. Анимација | 3 | -Уче да направе једноставне анимације на задату тему уз употребу одговарајућих програма за анимацију | -Практично показују како се  израђује једноставна анимација на задату тему уз употребу одговарајућих програма за анимацију | * Фронтални, * Групни, * Рад у пару, * Индивидуални. | -Знају како да израдае једноставне анимације уз употребу одговарајућих програма за анимацију |
| 5. Изборни модули | 9 | -Раде у програмима из области Интерактивне графике-Google Sketch Up Geo Gebra(Техничко образовање и Математика) | -Показују и усмеравају ученике  при раду у програма из области Интерактивне графике-Google Sketch Up  Geo Gebra(Техничко образовање и Математика) | * Фронтални, * Групни, * Рад у пару, * Индивидуални | -Знају да користе програм из области Интерактивне графике-Google Sketch Up  Geo Gebra (Техничко и информатичко образовање и Математика) |

## НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

Предмет има статус изборног. Анкетирање ученика врши се на почетку сваке школске године. Ако се ученици определе за овај предмет, похађају га до краја текуће школске

године.

Од пријављених ученика на нивоу школе, потребно је формирати групе од 15 до 20 ученика. Препоручује се да највећи број ученика по једном рачунару буде два.

Ученички рачунари треба да имају основну конфигурацију, са паром слушалица и микрофоном због обраде мултимедијалних садржаја.

У учионици од техничке опреме треба да се налази и један рачунар за наставника, успостављена веза са Интернетом, скенер, штампач и звучници. У складу са могућностима школе, препоручује се да сви рачунари у учионици буду умрежени и да учионица има један видео пројектор.

Програмске садржаје треба остваривати првенствено кроз вежбе и практичан рад на рачунару. У циљу што оптималнијег усвајања знања препорука је да ученици имају по један час вежби сваке недеље или да се реализује двочас сваке друге недеље.

С обзиром да ученици не морају похађати предмет у сва четири разреда, неки садржаји се морају тематски понављати и провлачити кроз више разреда да би се предвиђене теме што боље савладале. Ту се пре свега мисли на обраду текста која иде од почетног ка напредном нивоу, а затим на креирање и обраду мултимедијалних садржаја, као и на њихово уклапање у функционалну целину кроз пројектне задатке.

Код тематске целине Рад са текстом главни акценат треба ставити на рад са табелама које нису обрађиване у петом разреду. Кроз примере и једноставне вежбе обрадити појмове редова и колона табеле, креирање табеле, појам ћелије, уметање редова и колона, брисање редова и колона, спајање И постављање разних врста оквира и сенчења ћелија табеле, као и аутоматско форматирање табела.дељење ћелија, промену ширине и висине редова и колона. Обрадити, такође, кретање по табели, унос текста у табелу, форматирање текста унутар ћелије, копирање и премештање текста. Затим треба прећи на комплексније вежбе са табелама и објаснити уметање табела у стране са текстом и сликама. У оквиру исте теме ученици треба да овладају напреднијим техникама за обликовање страница као што су: уметање заглавља и подножја на страну, уметање броја стране, датума и времена, прелом стране, промена позадина стране. Наставну јединицу подешавања формата папира и маргина као и преглед папира пре штампања и технику самог штампања требакратко поновити, у односу на пети разред и кроз задату вежбу проверити колико су ученици усвојили одпрезентованог садржаја.

Препоручује се да се ова тематска целина обради у програмима Microsoft Office Word или Open Office Writer.

Тематску целину Интернет демонстрирати на примерима. Уколико школа нема техничке могућности за Интернет конекцију, рад са Интернетом показати на неколико страница смештених на хард диску, у оффлине режиму. Појам глобалне и локалне рачунарске мреже објаснити што је могуће једноставније. Повезивање на Интернет објаснити више теоријски, а уколико постоји могућност показати и практично. Не задржавати се на техничким детаљима. Циљ ове теме је да створи слику код ученика о Интернету и правилним начинима коришћења. Кроз практичан рад по задатку објаснити рад са сервисима Интернета (Web и електронска пошта), начине ефикасног коришћења сајтова за циљано претраживање Интернета, као и начине преузимања текста и слика са Интернета и њихово складиштење на меморијске јединице.

Посебну пажњу посветити објашњавању структуре Web и електронске адресе. Детаљно образложити структуру електронске поруке, начинима креирања, чувања, брисања, читања и одговарања на примљену електронску пошту. Посебну пажњу посветити сигурном и безбедном претраживању интернета и сигурној и безбедној комуникацији. Обавезно ученицима објаснити значај заштите личних података при раду на Интернету и правила понашања на непознатим Web сајтовима. Посебно истаћи опасност од откривања личних података непознатим саговорницима на Интернету. Упутити ученике да питају родитеље и наставнике за савет у случају да нису сами у стању да одлуче да ли је нека активност на Интернету безбедна или не.

У оквиру тематске целине Графика ученицима треба представити различите изворе дигиталних слика. Почети од креирања једноставних цртежа, затим објаснити сликање екрана и обраду тако добијених слика. Након тога треба демонстрирати поступак скенирања и фотографисања дигиталним фотоапаратом. Омогућити свим ученицима да стекну практично искуство у раду са скенером и дигиталним фотоапаратом. Поновити кроз вежбу преузимање слика са Интернета. Посебну пажњу посветити начинима обраде слика и детаљно објаснити промену димензија и резолуције слике, селекцију, копирање и одсецање делова слике, подешавање осветљења и колорита слике. За обраду ове теме суштински је важно да ученици усвоје сазнања о типовима записа дигиталних слика. Разјаснити појмове битмапирана и векторска графика и особине појединих формата. Обавезно ученике научити да разликују различите типове записа дигиталних слика и да врше конверзију из једног формата у други. Кроз вежбу показати ученицима како се врши припрема слика за штампу, екрански приказ и објављивање на Интернет странама.

Препоручује се наставнику да битмапирану графику обради у програмима Photoshop или Gimp, а векторску графику у програмима Corel Draw или InkScape. Треба, такође, укључити и друге програме који се уклапају у тему.

За обраду појма Анимација издвојено је свега три часа и треба их ефикасно искористити на дефинисањесамог појма, емонстрацију неколико примера и израду једноставне анимације на задату тему. Наставнику се препоручује рад са програмима Gif Creator, Gif animator или Microsoft Photo Story.

У оквиру последње тематске целине пружа се могућност наставницима и ученицима који су заинтересовани за наставу Програмирања да почну са изучавањем неког од

актуелних програмских језика. Наставницима се препоручује да програмске садржаје обраде у једном од следећа три програмска језика: C#, Java или Visual Basic. У изабраном програмском језику потребно је објаснити ученицима типове података са декларацијом променљивих, као и линијску и разгранату структуру програма. Наредбу услова и цикличну структуру представити преко примера.

У одабраном програмском језику одрадити следеће једноставне вежбе:

1. Унос два броја са тастатуре и исписивање њиховог збира и разлике;
2. Унос два броја са тастатуре и исписивање већег (мањег) од њих;
3. Унос два цела броја а и б, а затим, помоћу петље, испис свих целих бројева који се налазе између датих бројева;
4. Калкулатор који омогућава извођење операција над унетим бројевима, како основних аритметичких (сабирање, одузимање, множење, дељење) тако и других које калкулатор омогућава (израчунавање реципрочне вредности, квадратног корена, степена). Овај задатак се може реализовати као Windows програм, уз употребу дугмића (Button) и поља за унос текста (TextBox).

За ученике који не желе да се баве програмирањем, понуђене су занимљиве наставне теме из области Интерактивне графике. Овде ученицима треба демонстрирати рад са

графиком у различитим програмима, нарочито оним који су бесплатни. Препоручују се програми GeoGebra (примена програма у геометрији) и Google SketchUp (примена у техничком цртању и архитектури). За реализацију ове наставне теме потребно је презентовати ученицима радно окружење програма и урадити једноставне примере. Од ученика захтевати самосталну израду вежби која је тематски повезана са градивом математике, физике или техничког и информатичког образовања које изучавају током школске године.

Број часова који је предвиђен за сваку наставну област је оријентациони. Наставнику се оставља слобода да га коригује у извесној мери (2 до 3 часа по теми) уколико му је то потребно ради квалитетнијег савладавања програмских сад

Програми додатне и допунске наставе

**Српски језик**

**ДОПУНСКА НАСТАВА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наставна јединица** | **Циљеви, задаци,**  **исходи** | **Активности,**  **методе** | **Средства** | **Евалуација,**  **самоевалуац.** |
| 1. | Изражајно читање гекстова | -Упознаваље са  гласовима и  гласовним  алтернацијама у  трађењу и  промени  речи.  -Значење и  функција  придевских  заменица и  глаголских  облика.  -Проширивање  знања о реченици.  -Исказивање  властитих судова  приликом анализе  текста.  -Уочавање и  тумачење емоција,  мотива и  песничких слика у  лирском тексту. | Стваралачка  Разговорна  'Гекстуална  Активна настава  Проблемска настава  Размена мишљења  Интерактивна метода  Ситуациона  Радионичарска  Сарадша | Уџбешос  Лектира  Свеска  Текстови  Фломастери  Панои  Постери | посматрање  разговори  белевже  продукти  активности  ученика  задовољство  ученика на часу |
| 2. | Препознавање падежних  облика |
| 3. | Служба и значење падежа у  реченици |
| 4. | Песме о косовском боју и  Марку Краљевићу |
| 5. | Песме о косовском боју и  Марку Краљевићу |
| 6. | Атрибутска и предикатска  функција именица и придева |
| 7. | Проста и сложена реченица |
| 8. | Вокали, консонати,  слоготворно р |
| 9. | Гласовне промене |
| 10. | Гласовне промене |
| 11. | Придевске заменице |
| 12. | Придевске заменице |
| 13. | Лирски, епски и драмски  књижевни род |
| 14. | Лирски, епски и драмски  књижевни род |
| 15. | Домаћа лектира -  препричавање садржаја |
| 16. | Г лаголски облици |
| 17. | Г лаголски облици |
| 18. | Сложене реченице |

|  |  |
| --- | --- |
| **ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ** | |
| Редни број | Садржај рада |
| 1. | Граматика:  Обнављање, проверавање и систематизовање стечених знања |
| 2. | Граматика:  Самогласници и сугласници; слоготворно р. Подела речи на слогове. Подела сугласника по месту изговора и по звучности. |
| 3. | Граматика:  Подела речи по настанку: просте, изведене и сложене. Суфикси - разликовање суфикса од граматичких наставака; творбена основа; корен речи. Примери изведених именица, придева и глагола (певач, школски, школовати се). |
| 4. | Граматика:  Гласовне промене и алтернације - уочавање у граёењу и промени речи: палатализација и сибиларизација; непостојано а; промена л у о; једначење сугласника по звучности (одступања у писаном језику); једначење сугласника по месту изговора; јотовање; асимилација и сажимање самогласника; губљење сугласника (на одступања указати у примерима). |
| 5. | Граматика:  Придевске заменице: разликовање по значењу и функцији - присвојне, показне, односно-упитне, неодреёене, опште, одричне; употреба повратне заменице свој. |
| 6. | Граматика:  Грађење и значења глаголских облика: аорист (стилска обележеност), футур II; имперфекат; плусквамперфекат; императив; потенцијал; трпни глаголски придев; глаголски прилози. Прости и сложени глаголски облици. Лични и нелични глаголски облици. |
| 7. | Граматика:  Реченица (основни појмови): комуникативна реченица (синтаксичко-комуникативна јединица која представља целовиту поруку) и предикатска реченица (синтаксичка јединица која садржи глагол у личном облику).  Независне и зависне предикатске реченице.  Вежбе у исказивању реченичних чланова речју, синтагмом и зависном реченицом.  Комуникативне реченице које се састоје од једне независне предикатске реченице и од више њих. |
| 8. | Правопис:  Проверавање, понављање и увежбавање правописних правила обраёених у претходним разредима (писање речце ли уз глаголе, не уз глаголе, именице и придеве; нај уз придеве; употреба великог слова и др.). |

**Maтематика**

Допунска настава

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број**  **часова** | **Активности у образовно-васпитном раду** | | **Начини и поступци остваривања рада** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **Ученикa** | **Наставникa** |
| **Цели бројеви** | 1 | * пребројава * групише * упоређује | * презентује * усмерава ученика * подстиче на размишљање * помаже ученицима у савладавању градива | * фронтални * индивидуални | * основне рачунске операције са целим бројевима и њихова својства * сабирање и одузимање, једначине и неједначине |
| **Троугао** | 1 | * посматра * уочава * именује * разликује | * презентује * подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | * фронтални * индивидуални | * елементи, врсте троуглова, конструкција |
| **Цели бројеви** | 1 | * пребројава * групише * упоређује | * презентује * усмерава ученика * утиче на развој свести ученика о значају математике | * фронтални * индивидуални | * множење, дељење, једначине и неједначине |
| **Троугао** | 1 | * посматра * уочава * именује * разликује | * презентује * подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање * утиче на развој тачности,прецизности, * одговорности,уредности | * фронтални * индивидуални | * подударност и значајне тачке |
| **Рационални бројеви** | 1 | * разликује * именује * упоређује * пребројава * рачуна | * презентује * подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | * фронтални * индивидуални | * сабирање,одузимање, једначине и неједначине |
| **Четвороугао** | 2 | * посматра * уочава * именује * разликује | * презентује * усмерава ученика * помаже ученицима у савладавању градива | * фронтални * индивидуални | * врсте и конструкције |
| **Рационални бројеви** | 1 | * разликује * именује * упоређује * пребројава * рачуна | * презентује * подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | * фронтални * индивидуални | * множење,дељење, једначине и неједначине |
| **Површина троуглова и четвороуглова** | 2 | * уочава * рачуна * упоређује | * презентује * усмерава ученика * утиче на развој свести ученика о значају математике | * фронтални * индивидуални | * појам јединичне површи * уочавање да подударне фигуре имају једнаке површине * уочавање зависности површине од одређених елемената * правилно тумачење формуле * израчунавање површине |

Додатна настава

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број часова** | **Активности у образовно-васпитном раду** | | **Начини и поступци остваривања рада** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **Ученикa** | **Наставникa** |
| **Ред вршења рачунских операција са рационалним бројевима** | 2 | * рачуна * примењује | * презентује * усмерава ученика * подстиче на размишљање * развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење | * фронтални * индивидуални | * састављање и решавање сложених бројевних израза у скупу рационалних бројева |
| **Бројевни изрази у скупу Z са и без заграде** | 4 | * сређује по редоследу * рачуна * примењује | * презентује * утиче на развој тачности, прецизности, одговорности, уредности код ученика | * фронтални * индивидуални | * састављање и решавање сложених бројевних израза у скупу целих бројева |
| **Конструкција троугла-сложени задаци** | 4 | * закључује * примењује | * презентује * усмерава ученика * утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | * фронтални * индивидуални | * конструкција троугла помоћу збира и разлике страница,тежишне дужи, висине |
| **Конструкција четвороугла** | 3 | * закључује * примењује | * презентује * подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање * утиче на развој тачности, прецизности, одговорности, уредности код ученика | * фронтални * индивидуални | * конструкција помоћу дијагонала и висине |
| **Конструкција само са шестаром** | 1 | * закључује * примењује | * презентује * усмерава ученика * подстиче на размишљање * развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење | * фронтални * индивидуални | * коришћење шестара као радног прибора у конструкцији |
| **Конструкција само са лењиром** | 1 | * закључује * примењује | * презентује * утиче на развој тачности, прецизности, одговорности, уредности код ученика * подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | * фронтални * индивидуални | * помоћу два лењира вршити конструкцију задате фигуре |
| **Конструкција недостижне тачке** | 1 | * закључује * примењује | * презентује * усмерава ученика * утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | * фронтални * индивидуални | * помоћу нормалности и паралелности доћи до недостижне тачке |
| **Разлагање и састављање фигура** | 2 | * закључује * примењује | * презентује * усмерава ученика * развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно мишљење | * фронтални * индивидуални | * од истих елемената допуном или разлагањем склопити различите фигуре |
| **Задаци логичко-комбинаторне природе** | 2 | * рачуна * закључује * примењује | * презентује * подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање * утиче на развој тачности, прецизности, одговорности, уредности код ученика | * фронтални * индивидуални | * решавање тежих мисаоних задатака помоћу логичког закључивања |
| **Нестандардни задаци** | 2 | * рачуна * закључује * примењује | * презентује * усмерава ученика * подстиче на размишљање * развија код ученика аналитичко, синтетичко, индуктивно, дедуктивно мишљење | * фронтални * индивидуални | * решавање нестандардних задатака помоћу дрваца,пресипања и сл. метода |
| **Задаци који се своде на Дирихлеов принцип** | 2 | * рачуна * закључује * примењује | * презентује * утиче на развој тачности, прецизности, одговорности, уредности код ученика * подстиче ученика на увиђање, закључивање, упоређивање | * фронтални * индивидуални | * Дирлихеовом методом најбрже доћи до решења |
| **Површина равних фигура** | 2 | * рачуна * закључује * примењује | * презентује * усмерава ученика * утиче на развој свести ученика о значају и примени математике при решавању проблема из свакодневног живота | * фронтални * индивидуални | * решавање практичних задатака |
| **Такмичарски задаци** | 4 | * рачуна * закључује * примењује | * презентује * усмерава ученика * мотивише ученика | * фронтални * индивидуални | * одабрани задаци са разних такмичења |

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ЗА МЕСЕЦ СЕПТЕМБАР и ОКТОБАР 2015/2016. ГОД.**

Наставни предмет: **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

Наставник: **Наташа Петровић**

Разред: **шести**

Основна школа: **Душан Радовић**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр.  часа | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | Наставне  методе | Наставна  средства | Облици  рада |
| 1. | Les parcours | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 2. | Conjugaison: aller, venir | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 3. | Les articles contractés (singulier) | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 4. | Le futur proche | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 5. | Les démonstratifs | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 6. | Faites du sport! | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 7. | Les articles contractés (pluriel) | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 8. | Les nombres | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ЗА МЕСЕЦ НОВЕМБАР и ДЕЦЕМБАР 2015/2016. ГОД.**

Наставни предмет: **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

Наставник: **Наташа Петровић**

Разред: **шести**

Основна школа: **Душан Радовић**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр.  часа | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | Наставне  методе | Наставна  средства | Облици  рада |
| 9. | Les verbes proniminaux | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 10. | Expression écrite | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 11. | Futur proche ou passé récent | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 12. | Les pronoms personnels compléments (COD) | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 13. | Expression orale | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 14. | Les transports | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 15. | Villes, pays et régions | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 16. | Expression écrite | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ЗА МЕСЕЦ ЈАНУАР и ФЕБРУАР 2015/2016. ГОД.**

Наставни предмет: **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

Наставник: **Наташа Петровић**

Разред: **шести**

Основна школа: **Душан Радовић**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр.  часа | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | Наставне  методе | Наставна  средства | Облици  рада |
| 17. | Conjugaison: manger, boire | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 18. | Les articles partitifs | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 19. | Projet: la fête de la classe | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 20. | Bilan: Tu sais... | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 21. | L’épicerie en désordre | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 22. | Quantités imprécises | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ЗА МЕСЕЦ МАРТ и АПРИЛ 2015/2016. ГОД.**

Наставни предмет: **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

Наставник: **Наташа Петровић**

Разред: **шести**

Основна школа: **Душан Радовић**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр.  часа | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | Наставне  методе | Наставна  средства | Облици  рада |
| 23. | Exprimer l’obligation; le verbe devoir | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 24. | Expression orale | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 25. | Expression orale | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 26. | De l’argent pour le clown! | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 27. | "Si", "Oui" ou "Non" | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 28. | Expression écrite | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 29. | La comparaison | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 30. | La comparaison | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ ЗА МЕСЕЦ МАЈ и ЈУН 2015/2016. ГОД.**

Наставни предмет: **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

Наставник: **Наташа Петровић**

Разред: **шести**

Основна школа: **Душан Радовић**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр.  часа | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | Наставне  методе | Наставна  средства | Облици  рада |
| 31. | La condition | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 32. | La condition | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 33. | Expression: jeu de rôles | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 34. | Mettre, remettre, permettre | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 35. | Expression orale | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 36. | Expression écrite | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ЗА МЕСЕЦ СЕПТЕМБАР и ОКТОБАР 2015/2016. ГОД.**

Наставни предмет: **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

Наставник: **Наташа Петровић**

Разред: **шести**

Основна школа: **Душан Радовић**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр.  часа | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | Наставне  методе | Наставна  средства | Облици  рада |
| 1. | Аller, venir au présent | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 2. | Les articles contractés | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 3. | Le futur proche | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 4. | Les démonstratifs | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 5. | Un corps extraterrestre | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 6. | Les parties du corps | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 7. | Les nombres | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 8. | Les verbes pronominaux | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ЗА МЕСЕЦ НОВЕМБАР и ДЕЦЕМБАР 2015/2016. ГОД.**

Наставни предмет: **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

Наставник: **Наташа Петровић**

Разред: **шести**

Основна школа: **Душан Радовић**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр.  часа | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | Наставне  методе | Наставна  средства | Облици  рада |
| 9. | Les verbes proniminaux | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 10. | Les loisirs | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 11. | BD: le marathon | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 12. | La cousine de Genève | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 13. | Connaître; reconnaître | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 14. | Les COD | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 15. | Les COD | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 16. | Les nombres et les distances | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ЗА МЕСЕЦ ЈАНУАР и ФЕБРУАР 2015/2016. ГОД.**

Наставни предмет: **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

Наставник: **Наташа Петровић**

Разред: **шести**

Основна школа: **Душан Радовић**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр.  часа | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | Наставне  методе | Наставна  средства | Облици  рада |
| 17. | La famille | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 18. | Les transports | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 19. | Prendre, reprendre, apprendre, comprendre | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 20. | Villes, pays, régions | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 21. | Villes, pays, régions | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 22. | Les articles partitifs | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ЗА МЕСЕЦ МАРТ и АПРИЛ 2015/2016. ГОД.**

Наставни предмет: **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

Наставник: **Наташа Петровић**

Разред: **шести**

Основна школа: **Душан Радовић**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр.  часа | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | Наставне  методе | Наставна  средства | Облици  рада |
| 23. | Les articles partitifs | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 24. | Les fêtes de la fin de l'année | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 25. | Marco fait les courses | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 26. | L’interrogation | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 27. | La quantité | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 28. | Exprimer l’obligation | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 29. | De l’argent pour le clown! | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 30. | La comparaison | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ ЗА МЕСЕЦ МАЈ и ЈУН 2015/2016. ГОД.**

Наставни предмет: **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК**

Наставник: **Наташа Петровић**

Разред: **шести**

Основна школа: **Душан Радовић**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.бр.  часа | **НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА** | Наставне  методе | Наставна  средства | Облици  рада |
| 31. | La condition | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 32. | Mots et expressions | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 33. | Recettes d’artistes | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 34. | Place des COD | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 35. | Expression orale | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |
| 36. | Expression écrite | вербално-текстуална, комуникативни приступ, дијалошка | Уџбеник, радна свеска, свеска | Фронтални, индивидуални |

Историја

ДОПУНСКА НАСТАВА

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:пружање помоћи ученицима приликом савлађивања наставних садржаја из опште и националне историје средњег

века

-утврђивање, повезивање и систематизација стечених знања о основним одликама средњег века, најзначајнијим средњовековним државама и њиховим владарима као и о култури у Европи и Србији у периоду средњег века

-препознавање значајних личности у оквиру различитих тема

-пружање помоћи приликом тумачења историјских карата за период средњег века

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. бр.**  **теме** | Назив наставне теме | **Број планираних часова по теми** |
| **1.** | УВОД | **2** |
| **2.** | ЕВРОПА И СРЕДОЗЕМЉЕ У РАНОМ  СРЕДЊЕМ ВЕКУ | **5** |
| **3.** | СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У РАНОМ  СРЕДЊЕМ ВЕКУ | **5** |
| **4.** | ЕВРОПА У ПОЗНОМ  СРЕДЊЕМ ВЕКУ | **3** |
| **5.** | СРПСКИ НАРОД И ЊЕГОВИ СУСЕДИ  У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ | **9** |
| **6.** | СРПСКЕ ЗЕМЉЕ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ  У ДОБА ОСМАНЛИЈСКИХ ОСВАЈАЊА | **7** |

ДОДАТНА

ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ: развијање интересовања оних ученика који исказују посебно интересовање за историју

-проширивање стечених знања о одликама средњег века,о најзначајнијим државама средњовековне Европе и српске средњовековне државе

-оспособљавање ученика да користе историјске карте и тумаче историјске изворе за период средњег века

-подстицање ученика на самосталан истраживачки рад

-развијање сарадње и међусобне толеранције код ученика кроз групни рад.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ред. бр.**  **часа** | Назив наставне јединице | **Ред. бр.**  **часа** | Називнаставнејединице |
| **1.** | Историјски извори о историји средњег века | **17.** | Утврђивање градива као припрема за такмичење |
| **2.** | Византија-прва хришћанска држава | **18.** | Утврђивање градива као припрема за такмичење |
| **3.** | Велика сеоба народа и стварање германских држава | **19.** | Стефан Душан-први српски цар |
| **4.** | Хришћанска црква у раном средњем веку | **20.** | Крај српског царства |
| **5.** | Исламски свет у средњем веку | **21.** | Уређење и друштво у држави Немањића |
| **6.** | Словени у прапостојбини и коначно расељавање | **22.** | Средњовековна култура Срба |
| **7.** | Јужни Словени у раном средњем веку | **23.** | Школско такмичење |
| **8.** | Српске земље у раном средњем веку | **24.** | Моравска Србија |
| **9.** | Рана култура Јужних Словена | **25.** | Косовска битка у историји и традицији |
| **10.** | Успон средњовековних монархија | **26.** | Анализа теста са општинског такмичења |
| **11.** | Крсташки ратови | **27.** | Српска деспотовина |
| **12.** | Средњовековни градови-настанак,изглед,култура | **28.** | Губитак независности српске државе |
| **13.** | Немањићка Србија-Стефан Немања и Стефан Првовенчани | **29.** | Србија после 1371.године |
| **14.** | Свети Сава-први српски архиепископ | **30.** | Сеобе Срба крајем средњег века |
| **15.** | Успон српске државе | **31.** | Знамените жене средњовековне Србије |
| **16.** | Утврђивање градива као припрема за такмичење | **32.** | Анализа теста са окружног такмичења |

**Биологија**

ДОПУНСКA НАСТАВA

**Циљ допунске наставе** је да ученици који заостају у раду или не могу редовно да прате наставу, усвоје основне образовно-васпитне садржаје о царству животиња, кроз основне карактеристике, не улазећи у њихово детаљно проучавање.

Настава се реализује према потреби ученика.

**Задаци допунске наставе** су да ученици:

- схвате значај изучавања животиња,

- усвоје одређене информације о разноврсности праживотиња,

- усвоје одређене информације о разноврсности животиња,

- упознају грађу парживотиња и различитих врста животиња,

- науче да разликују поједине врсте животиња у пироди,

- заволе животиње и науче да воде бригу о њима.

**Садржај рада:**

- Праживотиње – грађа, разноврсност, значај, паразитске врсте.

- Вишћелијске животиње јеноставније грађе – сунђери.

- Основне одлике и разноврсност дупљара.

- Пљоснати црви, паразитске врсте.

- Ваљкасти црви, паразитске врсте.

- Чланковити црви – кишна глиста и њен значај.

- Основне одлике и разноврсност мекушаца.

- Разноврсност и значај зглавкара.

- Грађа и начин живота инсеката.

- Бодљокошци – основне одлике.

- Грађа хордата.

- Подела кичмењака.

- Грађа и разноврсност риба.

- Одлике водоземаца.

- Грађа и разноврсност гмизаваца.

- Карактеистике птица и њихова разноврсност.

- Сисари – грађа, начин живита, разноврсност и значај.

- Однос човека према животињама.

- Основе еволуције.

**ДОДАТНA НАСТАВA**

1. Биодиверзитет.

2. Класификација у царства, сличности и разлике.

3. Праживотиње, микроскопирање праживотиња.

4. Паразитске праживотиње, начин преношења, мере превенције.

5. Настанак и развој животиња, теорије о настанку, преглед главних група.

6. Сунђери.

7. Дупљари.

8. Пљоснати црви, анализа литературе и тестова.

9. Ваљкасти црви, анализа литературе и тестова.

10. Чланковити црви, анализа литературе и тестова.

11. Мекушци.

12. Зглавкари – ракови.

13. Пауколики зглавкари.

14. Шкорпије, стоноге, крпељи.

15. Инсекти.

16. Зглавкари – анализа литературе, израда школске збирке.

17. Бодљокошци.

18. Бескичмењаци.

19. Хордати, кичмењаци.

20. Рибе, разноврсност риба, анализа литературе.

21. Водоземци, разноврсност водоземаца, анализа литературе.

22. Гмизавци, разноврсност, диносауруси, анализа литературе.

23. Птице, разноврсност, анализа литературе и тестова.

24. Сисари, разноврсност сисара.

25. Упоредни преглед кичмењака и порекла група.

26. Фактори угрожавања и значај заштите животиња.

27. Суживот људи и животиња и одговоран однос човека према њима.

28. Живот на Земљи, геолошка доба, анализа литературе.

29. Докази еволуције.

30. Лик и дело Чарлса Дарвина.

Садржаји додатне наставе прате садржаје редовне наставе, али је предвиђена њихова интензивнија обрада. Постоји могућност одабира занимљивијих тема и израда реферата, паноа и ПП презентација.

**Географија**

**ГОДИШЊИ ПЛАН ДОПУНСКЕНАСТАВЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | Теме | Број часова за тему |
|  | Воде на Земљи | 2 |
|  | Биљни и Животињски свет | 1 |
|  | Становништво и насеља на Земљи | 4 |
|  | Географска средина и људске делатности | 2 |
|  | Регионална географија Европе | 27 |
|  | Укупан број часова | 36 |

Циљеви и задаци:

* Активирање претходних знања и искуставарелевантних за усвајање нових знања.
* Разумевање негативног утицаја човека на хидросферу
* Разумевање значаја заштите вода од загађивања
* Схватање утицаја рељефа, климе, земљишта и човека на распрострањеност биљног света на Земљи
* Развијање способности уочавања основних одлика природних зона на Земљи
* Усвајање основних појмова о становништву и насељима на Земљи и њиховом размештају
* Упознавање различитих структура становништва на Земљи
* Стицање основних знања о привреди
* Стицање знања о основним географским подацима европског континента

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Редни број часа** | **Наставна јединица** |
| Воде на Земљи | 1. | Светско море |
|  | 2. | Воде на копну |
| Биљни и животињски свет | 3. | Биљни и животињски свет на Земљи |
|  | 4. | Основне одлике становништва |
| Становништво и насеља на Земљи | 5. | Миграције становништва |
|  | 6. | Структуре становништва |
|  | 7. | Насеља |
| Географска средина и људске делатности | 8. | Појам географске регије |
|  | 9. | Привреда |
|  | 10. | Разуђеност обала Европе |
|  | 11. | Хидрографија Европе |
|  | 12. | Клима Европе |
|  | 13. | Становништво Европе |
|  | 14. | Природна богатства и привреда |
| Регионална географија Европе | 15. | Регионална и политичка подела и интеграцијски процеси у Европи и свету |
|  | 16. | Природногеографске одлике Јужне Европе |
|  | 17. | Друштвеногеографске одлике Јужне Европе |
|  | 18. | Државе настале распадом СФРЈ |
|  | 19. | Бугарска и Грчка |
|  | 20. | Апенинско полуострво - Италија |
|  | 21. | Пиринејско полуостро – Шпанија и Португалија |
|  | 22. | Природногеографске одлике Средње Европе |
|  | 23. | Друштвеногеографске одлике Средње Европе |
|  | 24. | Република Немачка, Пољска, Чешка и Словачка |
|  | 25. | Швајцарска конфедерација, Аустрија, Мађарска и Румунија |
|  | 26. | Природногеографске одлике Западне Европе |
|  | 27. | Друштвеногеографске одлике Западне Европе |
|  | 28. | Земље Западне Европе |
|  | 29. | Природногеографске одлике Северне Европе |
|  | 30. | Друштвеногеографске одлике Северне Европе |
|  | 31. | Земље Западне Европе |
|  | 32. | Природногеографске одлике Источне Европе |
|  | 33. | Друштвеногеографске одлике Источне Европе |
|  | 34. | Руска Федерација |
|  | 35. | Украјина |
|  | 36. | Европа као целина |

**ГОДИШЊИ ПЛАН ДОДАТНЕНАСТАВЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| р.бр. | Теме | Број часова за тему |
| 1. | Воде на Земљи | 3 |
| 2. | Биљни и Животињски свет | 1 |
| 3. | Становништво и насеља на Земљи | 4 |
| 4. | Географска средина и људске делатности | 1 |
| 5. | Регионална географија Европе | 27 |
|  | Укупан број часова | 36 |

Циљеви и задаци:

* Развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање природног и друштвеног окружења
* Оспособљавање за самостално и тимско учење и проналажење информација
* Оспособљавање за коришћење, уређивање, исказивање, употребу и вредновање географских информација и њихову презентацију
* Проширавање и продубљавање знања стечених у току наставе
* Упознавање са основним техничким и информатичким средствима и начинима њихове употребе
* Развијање основних елемената логичког мишљења
* Исказивање идеја у тиму и размењивање знања и искустава

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН ДОДАТНЕ НАСТАВЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Редни број часа** | **Наставна јединица** |
| `Воде на Земљи | 1. | Северни ледени океан |
|  | 2. | Заштитимо наше реке – израда паноа |
|  | 3. | Језера – Мртво море и Туз |
| Биљни и животињски свет | 4. | Тропске шуме |
| Становништво и насеља на Земљи | 5. | Подручја са највећом густином насељености |
|  | 6. | депопулација |
|  | 7. | Индијанци |
|  | 8. | Верска структура становништва |
| Географска средина и људске делатности | 9. | Загађивање атмосфере |
|  | 10. | Месопотамија |
| Регионална географија Европе | 11. | Исланд – острво „леда и ватре“ |
|  | 12. | Полуострво Пелопонез, Коринтски канал |
|  | 13. | Вулкани Европе – израда паноа |
|  | 14. | Алпи |
|  | 15. | Црно море |
|  | 16. | Охридско језеро |
|  | 17. | Бококоторски залив |
|  | 18. | Скадарско језеро |
|  | 19. | Сарајево |
|  | 20. | Плитвичка језера |
|  | 21. | Венеција – град на води |
|  | 22. | Грчка – земља острва и богова |
|  | 23. | Маурицијус |
|  | 24. | Шпанија – домовина кориде и фламенка |
|  | 25. | Азурна обала |
|  | 26. | Тоскана – врт Италије |
|  | 27. | Париз – престоница срећног живота |
|  | 28. | Праг – град са стотину кула |
|  | 29. | Европска унија |
|  | 30. | Ламанш |
|  | 31. | Туристички потенцијал Уједињеног Краљевства |
|  | 32. | Лапонија |
|  | 33. | Скандинавија |
|  | 34. | Викинзи |
|  | 35. | Планина Урал |
|  | 36. | Сибир |

**Техничко образовање**

ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА

**АРХИТЕКТОНСКА СЕКЦИЈА**

Недељни фонд: 1

На архитектонској секцији ученици уче како да од сопствене идеје дођу до готовог производа, архитектонског објекта. **Циљ** секције је да ученици овладају свим фазама од идеје до реализације и да дођу до готовог производа. У току рада секције ученици имају задатак да увежбају израду архитектонског објекта са свом пратећом документацијом. **Циљ** је да се код ученика повећа заинтересованост, самосталност, уредност, тачност, развијање вештине израде архитектонског објекта, развијање техничке културе, развијање свести о важности уштеде енергије, развијање свести о заштити животне средине, развијање свести о важности заштите на раду.

Место реализације: кабинет Техничког и информатичког образовања.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни бр. часа | Назив наставне јединице | Тип часа | Облик рада | Метода рада | Наставна средства и литература | Корела-ција | Напомена |
| 1. | Упознавање ученика с радом секције | Обрада | Фронта-лни | Дијало-шка | Табла, прибор за цртање | ТИО |  |
| 2. | Увод у архитектуру, основни појмови |  |
| 3. | Основи архитектуре | Обрада, вежба | Фронта-лни, индиви-дуални | Покази-вачка, практи-чни рад на рачуна-ру |  |
| 4. | Предлог идеје |  |
| 5. и 6. | Израда скице архитектонског објекта |  |
| 7.-10. | Израда техничке документације |  |
| 11. и 12. | Обележавање на материјалу |  |
| 13. и 14. | Обрада материјала |  |
| 15.-18. | Састављање делова и склапање објекта | Обрада, вежба | Фронта-лни, индиви-дуални | Дијало-шка,пока-зивачка, практи-чни рад на рачунару | Табла, материјал за израду модела и алат |  |
| 19.-22. | Уређење ентеријера |  |
| 23.-30. | Уређење екстеријера |  |
| 31.-36. | Припрема за општинско, окружно и републичко такмичење | Вежба | Индиви-дуални |  |

**Физика**

****

**ПЛАН РАДА СЛОБОДНИХ АКТИВНОСТИ-ХОР**

**школска 2015/2016 год.**

*Предметни наставник: Слађана Рајковић*

Часови хора се изводе континуирано од почетка до краја школске године 2 пута

недељно у трајању од 90 минута са годишњим фондом од 72 часа за ученике од 5. до 8.

разреда.

Циљ и задаци:

Општи циљ часова хора је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање

музичке традиције и културе свога и других народа.

Остали циљеви и задаци су:

 да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем/певањем и учествовањeм у школским ансамблима;

 да упоредо са наставом певања ученици добију и потребна теоријска знања;

 да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање.

Репертоар хора обухвата одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха.

У реализацији часова хора користе се одговарајући уџбеници, приручници и збирке,

као и дела (у оригиналном облику или прилагођена саставима ученика) домаћих и страних

композитора из разних епоха, доступна извођачким могућностима ученика.

Ученици приказују своја индивидуална и групна достигнућа на школским и другим

приредбама и такмичењима током школске године.

Песме које се обрађују на часовима хора:

 „Боже правде“, химна Србије „Здравица“,А.Кораћ

 „Химна школе“,П.Јовановић „Кукавица“(Канон),И.Г.Ферари

 „Нек'свуд љубав сја“, дечја песма „Где је онај цветак жути“,Ђ.Б.Перголези

 „Српкиња“,И.Бајић „Мати“,Б.Рогач

 „На ливади“, М.Милојевић

 „Без априла“ ,Г.Тартаља

 „Химна Светом Сави“  „Ој, Србијо“,В.Шистек

 „Ој, голубе“, народна песма “Канон„Брате Иво“

 „'Ајде, Като“, староградска песма

 „Ајде, Јано“, народна песма

**Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

**ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Време реализације** | **Активности/теме** | **Начин реализације:** | **Носиоци реализације** |
| **-септембар** | Упознавање ученика са правилима понашања у школи | -разговор | -одељењски старешина |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Усклађивање ставова породице и школе везаних за  васпитање ученика  Организовање индивидуалних разговора Сређивање педагошке документације | -дискусија | -ученици |
| **-октобар** | Упознавање својих и потреба других  Изражавање сопствених и разумевање туђих осећања Организовање индивидуалних разговора  Сређивање педагошке документације | -разговор  -дискусија | -одељењски старешина  -ученици  -стручни сарадник |
| **-новембар** | Развијање толеранције на различите ставове, особине и  потребе  Грађење сарадничког односа у групи (разреду) Анализа успеха на крају I класификационог периода Сређивање педагошке документације | -разговор  -евиденција у Дневику рада | -одељењски старешина  -ученици |
| **-децембар** | Решавање проблема  Подршка и значај социјалне групе у превазилажењу личних проблема  Подршка и значај социјалне групе у превазилажењу личних проблема  Сређивање педагошке документације | -разговор  -дискусија  -евиденција у Дневику рада | -одељењски старешина  -ученици  -стручни сарадник |
| **-јануар** | Обележавање Дана Светог Саве | -разговор | -одељењски старешина  -ученици |
| **-фебруар** | Суочавање са неуспехом и грађење модела за његово превазилажење  Помоћ ученицима при укључивању у такмичења Разрешавање сукоба | - едукативне радионице  -разговор | -изабрани ученици-чланови ученичког  парламента  -стручни сарадник  - сарадници Завода за јавно здравље  -одељенски старшина |
| **-март** | Грађење и јачање личних вредности и ставова  Праћење ученика на такмичењима Сређивање педагошке документације  Развој сарадничке комуникације у разреду (активно слушање других ) | -едукативна  радионица  -разговор  -евиденција у Дневику рада | -одељењски старешина  -стручни сарадник |
| **-април** | Анализа успеха на крају III класификационог периода  Стресогене животне ситуације  Учење и изградња одбрамбених механизама за превазилажење стреса  Организовање родитељског састанка | -разговор  -дискусија-  -презентација | -ученици  -одељенски старешина  -стручни сарадник  -сарадници Вишег суда-Ужице |
| **-мај** | Организовање и извођење екскурзије  Ризична понашања (пушење, алкохолизам, наркоманија) Учење вредносних судова.  Сређивање педагошке документације | -чишћење учиноице  -разговор | - ученици  -одељенски старешина |
| **-јун** | Анализа успеха на крају школске године  Анализа рада одељенског старешине Сређивање педагошке документације | -разговор | -ученици  -одељенски старешина |

**ПЛАН И ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји, места и објекти које треба**  **посетити** | **Број дана** | **Активности у образовно-васпитном раду** | **Образовно- васпитна**  **област** | **Образовно-васпитни циљеви и задаци екскурзије** |
| Пирот-Крушевац-манастир Љубостиња-В. Бања-Краљево-манастир Жича-Студеница-Јошаничка Бања-Брзеће-Копаоник-Брзеће (ноћење); 2. Блаце-Прокупље-Пирот | 2 | * посматрање * упоређивање * упознавање нових предела, културноисторијских споменика * упознавање природно - географских Феномена * упознавање са основним одликама византијске културе Срба ( фреске, слике) и   модерним правцима сликарства   * корелација међу наставним предметима * проширивање знања | - историја  **-** географија   * ликовна култура * биологија   **-** српски језик | * проширивање и усвајање дела наставног. програма,   непосредним упознавањем садржаја наставних предмета, појава и процеса и природно-географских феномена, као и односа у природној и друштвеној средини   * упознавање културног наслеђа и прив. достигнућа у вези са делатношћу школе * уочавање узр.последничних односа у конкретним природним и друштвеним условима * развијање интересовања за природу и изграђивање   еколошких навика   * развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима * развијање позитивних социјалних односа * подстицање испољавања позитивних емоционалних доживљаја |